

تتبريلات شاملة في معرض

\* \* \* \* \*

المنصورين

\* \* \* \* \*

بالسليمة - ت. ٦٥٢٢٦٢

المنصورين ج. ط. المنصورين





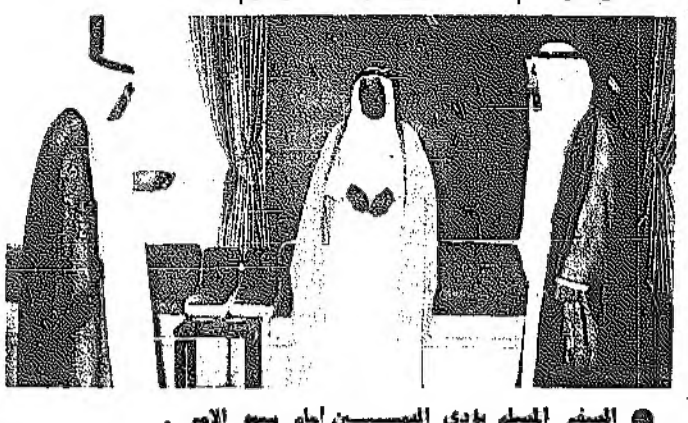


# صباح الاحمد في ختام زيارة قطب زاده:

## الحوار المباشر مع الجيران يدفع عجلة التعاون المشترك

- محاولة الاعتداء على موكب الوزير الإيراني أساءة للكويت وشعبها
- الظروف الراهنة للعالم الاسلامي تقتضي مزيداً من اللقاءات
- الراشد يبحث مع القائم بالاعمال العراقي القضايا المشتركة

السفير المسلم يؤدي التحيات أمام السفير  
استقبل سمو أمير البلاد  
السفير المسلم، السيد  
حيث أدى التحيات أمام  
للمناسبة تعيينه سفيراً  
لسدى جمهورية السودان  
الديمقراطية.  
حضر مراسم أداء التحيات  
السفير المسلم، السيد  
السفير المسلم، السيد  
السفير المسلم، السيد



السفير المسلم يؤدي التحيات أمام السفير العراقي

من جهة أخرى اجتمع الشيخ صباح  
الاحمد أمس مع كل من سفير الكويت  
في الأردن السيد ابراهيم الجوهري،  
وسفير الكويت في الامم المتحدة السيد  
عبدالله يعقوب بشارة.

كما عقد الشيخ صباح الاحمد اجتماعاً  
محلياً مع وكيل وزارة الخارجية  
السيد راشد الراشد، لمناقشة الاتصالات  
الدبلوماسية بين العواصم العربية.

في نفس الوقت، وشهد هذه  
الاجتماعات، اجتماع السيد الراشد مع  
القائم بامعمال السفارة العراقية في  
الكويت السيد لطفي عز الدين، حيث  
جرى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام  
المشترك.

الا ان اقدم اسفي غابة عن حكومة  
وشعب الكويت للمحاولة الفاشلة التي  
استهدفت موكب زجلي وزير خارجية  
جمهورية ايران الاسلامية، والتسبي  
نظيرها اساءة لنا، حيث انها اساءت  
لشيف على الكويت وشعبه. وكلي

أول ان يحقق الباري عز وجل للامة  
الاسلامية الخير والتقدم والاستقرار.  
هذا وقد غادر وزير الخارجية الإيراني  
الكويت صباح أمس متوجهاً إلى قطر  
في المرحلة الرابعة من جولته في الدول  
العربية.

ولي العهد يطمئن على  
أعضاء الوفد الإيراني  
قام وزير الصحة الدكتور  
الرحمن الموضي أمس بفتح ترحيبات  
سمو ولي العهد رئيس مجلس  
الوزراء الشيخ سعد العبدالله  
إلى ثلاثة من أعضاء الوفد الإيراني  
الذين دخلوا المستشفى الأميري  
بمساء أول أمس إثر اصطدام إحدى  
سيارات الموكب بالبوابة الداخلية  
لدار الضيافة عند تحرك الموكب.  
وكان سموه قد كلفه بخدوما من  
بكتبه بزيارة أعضاء الوفد بسماء  
أول أمس للاستيفان عليهم وبالأخص  
تبعات سموه بالشفاء العاجل.  
كما قام نائب رئيس الوزراء  
وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد  
وهو من كبار المسؤولين في  
وزارتي الخارجية والصحة بزيارة  
أعضاء الوفد للاستيفان عليهم.

### الاستقبال الرسمي

سمو أمير البلاد  
استقبل سمو أمير البلاد  
وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد،  
وزير الأشغال محمد يوسف  
المحمدي، ووزير التربية جاسم  
خالد الخزرجي.

كما استقبل سموه وزير الصحة  
الدكتور عبد الرحمن الموضي  
للاستيفان بالسفر لحضور اجتماع  
الدورة الثالثة والثلاثين للجمعية  
العربية لخطبة الصحة العالمية التي  
ستعقد في جنيف.

واستقبل بعد ذلك السيد صالح  
محمد الصالح سفير الكويت لدى  
جمهورية بنغلاديش للاستيفان بالسفر  
لتولي مهام منصبه.

### أمير البلاد يهنئ ملك السويد

بمقتضى سمو أمير البلاد برفقة تهلة  
إلى جلالة الملك كارل غوستاف ملك  
السويد بمناسبة العيد الوطني لبلاده.  
وتلقى سموه برفقة شكر جوابية من  
الامبراطور هوغو هينريكو، رداً على تهاني  
سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

### مصادرة «الأخبار» المصرية

صادرت الجهات المختصة في وزارة  
الاعلام العدد الأخير من جريدة  
«الأخبار» المصرية، لاحتوائه  
مواد تحريرية تنطوي عليها أحكام  
المقاطعة العربية لاسرائيل.



### فيسروز صاحبة الصوت المشي

التي طرقت العالم ببيع الرواقه  
وأهواله المختلفة من الشرق أو من  
الغرب، والتي شددت في كل مجال،  
وأصابت من أصابتها، وصنفت لها  
المجاهير طويلاً. في الحماس  
نواظرة «يا... قدس» أو  
إلهاني الحب وحكايات القربة  
«حيك بطق الزعمورة...»  
تسمونها في آخر الغاتيا التي  
اشتهرت في حفلة «الانيسا»  
في باريس والتي تقصها لكم مع  
جميع الغاتيا القوية والحبيلة.  
مؤسسة بوزنسون جولي: ٥١٨٩٦٨  
كويت: ٢٢١٦٥٠

**CARAVEL HOTEL**

فندق كارافيل

أجدة وأحدث الفنادق الحديثة  
في أثينا. تقع في جادة هادنة بالقرب من مركز المدينة بجانب فندق المليون. وهو  
يقدم لك نزلة خفيفة التجهيزات التي تحتاجها رجل الأعمال أو لمتنزهين.  
مكتبة الهواء خضرة مطعنة. خدمة ٢٤ ساعة للفرز. كوفي شوب. ٩٠٠ متر  
٥١٥ شقة. زينتال كافيه متاجر من أبة غرفة. جناح أعضاء العالم. تزد في كل غرفة.  
تستحق استقبالك في أي وقت من السنة  
للحجز اتصل بـ موكب سفرياتك أو بالهاتف مباشرة  
Caravel Hotel • 2 Vassili Alexandrou Ave. • Athens 508  
Phone: 780 721 (60 lines) Telex: 21-4401 CH GR  
Cables: CARAVELHOTEL.

فندق كارافيل أشهر الفنادق المشهورة

انظر فعلاً  
أفضل  
وقت

يمكنك ان تعلم هذا نفسك لدى  
زيارتك لأحد معارض الكسريات  
العامة أو المراكز التجارية لديهم  
تختار ما تحتاج من منتجات فيليبس  
الحلقة لهذا العام.  
تلفزيونات ملونة، فيديو كاسيت،  
تلاجات وفريزرات، أجهزة ستيريو،  
هاى فاى، راديو، مسجلات،  
أدوات منزلية،  
وعتراكس،  
ستشعر التاكيد بالفرق  
وتجرب انظارك  
حلال شهر  
مايو ويونيو

لنعم قدم دانا لاكس  
فيليبس

مجموعة الايكس-١٠٠٠  
يوسف احمد الفكانم وأولاده ذ.م.م.

٩١٨٢٥ ٩١٨٢٦ ٩١٨٢٧ ٩١٨٢٨ ٩١٨٢٩ ٩١٨٣٠ ٩١٨٣١ ٩١٨٣٢ ٩١٨٣٣ ٩١٨٣٤ ٩١٨٣٥ ٩١٨٣٦ ٩١٨٣٧ ٩١٨٣٨ ٩١٨٣٩ ٩١٨٤٠ ٩١٨٤١ ٩١٨٤٢ ٩١٨٤٣ ٩١٨٤٤ ٩١٨٤٥ ٩١٨٤٦ ٩١٨٤٧ ٩١٨٤٨ ٩١٨٤٩ ٩١٨٥٠ ٩١٨٥١ ٩١٨٥٢ ٩١٨٥٣ ٩١٨٥٤ ٩١٨٥٥ ٩١٨٥٦ ٩١٨٥٧ ٩١٨٥٨ ٩١٨٥٩ ٩١٨٦٠ ٩١٨٦١ ٩١٨٦٢ ٩١٨٦٣ ٩١٨٦٤ ٩١٨٦٥ ٩١٨٦٦ ٩١٨٦٧ ٩١٨٦٨ ٩١٨٦٩ ٩١٨٧٠ ٩١٨٧١ ٩١٨٧٢ ٩١٨٧٣ ٩١٨٧٤ ٩١٨٧٥ ٩١٨٧٦ ٩١٨٧٧ ٩١٨٧٨ ٩١٨٧٩ ٩١٨٨٠ ٩١٨٨١ ٩١٨٨٢ ٩١٨٨٣ ٩١٨٨٤ ٩١٨٨٥ ٩١٨٨٦ ٩١٨٨٧ ٩١٨٨٨ ٩١٨٨٩ ٩١٨٩٠ ٩١٨٩١ ٩١٨٩٢ ٩١٨٩٣ ٩١٨٩٤ ٩١٨٩٥ ٩١٨٩٦ ٩١٨٩٧ ٩١٨٩٨ ٩١٨٩٩ ٩١٩٠٠ ٩١٩٠١ ٩١٩٠٢ ٩١٩٠٣ ٩١٩٠٤ ٩١٩٠٥ ٩١٩٠٦ ٩١٩٠٧ ٩١٩٠٨ ٩١٩٠٩ ٩١٩١٠ ٩١٩١١ ٩١٩١٢ ٩١٩١٣ ٩١٩١٤ ٩١٩١٥ ٩١٩١٦ ٩١٩١٧ ٩١٩١٨ ٩١٩١٩ ٩١٩٢٠ ٩١٩٢١ ٩١٩٢٢ ٩١٩٢٣ ٩١٩٢٤ ٩١٩٢٥ ٩١٩٢٦ ٩١٩٢٧ ٩١٩٢٨ ٩١٩٢٩ ٩١٩٣٠ ٩١٩٣١ ٩١٩٣٢ ٩١٩٣٣ ٩١٩٣٤ ٩١٩٣٥ ٩١٩٣٦ ٩١٩٣٧ ٩١٩٣٨ ٩١٩٣٩ ٩١٩٤٠ ٩١٩٤١ ٩١٩٤٢ ٩١٩٤٣ ٩١٩٤٤ ٩١٩٤٥ ٩١٩٤٦ ٩١٩٤٧ ٩١٩٤٨ ٩١٩٤٩ ٩١٩٥٠ ٩١٩٥١ ٩١٩٥٢ ٩١٩٥٣ ٩١٩٥٤ ٩١٩٥٥ ٩١٩٥٦ ٩١٩٥٧ ٩١٩٥٨ ٩١٩٥٩ ٩١٩٦٠ ٩١٩٦١ ٩١٩٦٢ ٩١٩٦٣ ٩١٩٦٤ ٩١٩٦٥ ٩١٩٦٦ ٩١٩٦٧ ٩١٩٦٨ ٩١٩٦٩ ٩١٩٧٠ ٩١٩٧١ ٩١٩٧٢ ٩١٩٧٣ ٩١٩٧٤ ٩١٩٧٥ ٩١٩٧٦ ٩١٩٧٧ ٩١٩٧٨ ٩١٩٧٩ ٩١٩٨٠ ٩١٩٨١ ٩١٩٨٢ ٩١٩٨٣ ٩١٩٨٤ ٩١٩٨٥ ٩١٩٨٦ ٩١٩٨٧ ٩١٩٨٨ ٩١٩٨٩ ٩١٩٩٠ ٩١٩٩١ ٩١٩٩٢ ٩١٩٩٣ ٩١٩٩٤ ٩١٩٩٥ ٩١٩٩٦ ٩١٩٩٧ ٩١٩٩٨ ٩١٩٩٩ ٩٢٠٠٠ ٩٢٠٠١ ٩٢٠٠٢ ٩٢٠٠٣ ٩٢٠٠٤ ٩٢٠٠٥ ٩٢٠٠٦ ٩٢٠٠٧ ٩٢٠٠٨ ٩٢٠٠٩ ٩٢٠١٠ ٩٢٠١١ ٩٢٠١٢ ٩٢٠١٣ ٩٢٠١٤ ٩٢٠١٥ ٩٢٠١٦ ٩٢٠١٧ ٩٢٠١٨ ٩٢٠١٩ ٩٢٠٢٠ ٩٢٠٢١ ٩٢٠٢٢ ٩٢٠٢٣ ٩٢٠٢٤ ٩٢٠٢٥ ٩٢٠٢٦ ٩٢٠٢٧ ٩٢٠٢٨ ٩٢٠٢٩ ٩٢٠٣٠ ٩٢٠٣١ ٩٢٠٣٢ ٩٢٠٣٣ ٩٢٠٣٤ ٩٢٠٣٥ ٩٢٠٣٦ ٩٢٠٣٧ ٩٢٠٣٨ ٩٢٠٣٩ ٩٢٠٤٠ ٩٢٠٤١ ٩٢٠٤٢ ٩٢٠٤٣ ٩٢٠٤٤ ٩٢٠٤٥ ٩٢٠٤٦ ٩٢٠٤٧ ٩٢٠٤٨ ٩٢٠٤٩ ٩٢٠٥٠ ٩٢٠٥١ ٩٢٠٥٢ ٩٢٠٥٣ ٩٢٠٥٤ ٩٢٠٥٥ ٩٢٠٥٦ ٩٢٠٥٧ ٩٢٠٥٨ ٩٢٠٥٩ ٩٢٠٦٠ ٩٢٠٦١ ٩٢٠٦٢ ٩٢٠٦٣ ٩٢٠٦٤ ٩٢٠٦٥ ٩٢٠٦٦ ٩٢٠٦٧ ٩٢٠٦٨ ٩٢٠٦٩ ٩٢٠٧٠ ٩٢٠٧١ ٩٢٠٧٢ ٩٢٠٧٣ ٩٢٠٧٤ ٩٢٠٧٥ ٩٢٠٧٦ ٩٢٠٧٧ ٩٢٠٧٨ ٩٢٠٧٩ ٩٢٠٨٠ ٩٢٠٨١ ٩٢٠٨٢ ٩٢٠٨٣ ٩٢٠٨٤ ٩٢٠٨٥ ٩٢٠٨٦ ٩٢٠٨٧ ٩٢٠٨٨ ٩٢٠٨٩ ٩٢٠٩٠ ٩٢٠٩١ ٩٢٠٩٢ ٩٢٠٩٣ ٩٢٠٩٤ ٩٢٠٩٥ ٩٢٠٩٦ ٩٢٠٩٧ ٩٢٠٩٨ ٩٢٠٩٩ ٩٢١٠٠ ٩٢١٠١ ٩٢١٠٢ ٩٢١٠٣ ٩٢١٠٤ ٩٢١٠٥ ٩٢١٠٦ ٩٢١٠٧ ٩٢١٠٨ ٩٢١٠٩ ٩٢١١٠ ٩٢١١١ ٩٢١١٢ ٩٢١١٣ ٩٢١١٤ ٩٢١١٥ ٩٢١١٦ ٩٢١١٧ ٩٢١١٨ ٩٢١١٩ ٩٢١٢٠ ٩٢١٢١ ٩٢١٢٢ ٩٢١٢٣ ٩٢١٢٤ ٩٢١٢٥ ٩٢١٢٦ ٩٢١٢٧ ٩٢١٢٨ ٩٢١٢٩ ٩٢١٣٠ ٩٢١٣١ ٩٢١٣٢ ٩٢١٣٣ ٩٢١٣٤ ٩٢١٣٥ ٩٢١٣٦ ٩٢١٣٧ ٩٢١٣٨ ٩٢١٣٩ ٩٢١٤٠ ٩٢١٤١ ٩٢١٤٢ ٩٢١٤٣ ٩٢١٤٤ ٩٢١٤٥ ٩٢١٤٦ ٩٢١٤٧ ٩٢١٤٨ ٩٢١٤٩ ٩٢١٥٠ ٩٢١٥١ ٩٢١٥٢ ٩٢١٥٣ ٩٢١٥٤ ٩٢١٥٥ ٩٢١٥٦ ٩٢١٥٧ ٩٢١٥٨ ٩٢١٥٩ ٩٢١٦٠ ٩٢١٦١ ٩٢١٦٢ ٩٢١٦٣ ٩٢١٦٤ ٩٢١٦٥ ٩٢١٦٦ ٩٢١٦٧ ٩٢١٦٨ ٩٢١٦٩ ٩٢١٧٠ ٩٢١٧١ ٩٢١٧٢ ٩٢١٧٣ ٩٢١٧٤ ٩٢١٧٥ ٩٢١٧٦ ٩٢١٧٧ ٩٢١٧٨ ٩٢١٧٩ ٩٢١٨٠ ٩٢١٨١ ٩٢١٨٢ ٩٢١٨٣ ٩٢١٨٤ ٩٢١٨٥ ٩٢١٨٦ ٩٢١٨٧ ٩٢١٨٨ ٩٢١٨٩ ٩٢١٩٠ ٩٢١٩١ ٩٢١٩٢ ٩٢١٩٣ ٩٢١٩٤ ٩٢١٩٥ ٩٢١٩٦ ٩٢١٩٧ ٩٢١٩٨ ٩٢١٩٩ ٩٢٢٠٠ ٩٢٢٠١ ٩٢٢٠٢ ٩٢٢٠٣ ٩٢٢٠٤ ٩٢٢٠٥ ٩٢٢٠٦ ٩٢٢٠٧ ٩٢٢٠٨ ٩٢٢٠٩ ٩٢٢١٠ ٩٢٢١١ ٩٢٢١٢ ٩٢٢١٣ ٩٢٢١٤ ٩٢٢١٥ ٩٢٢١٦ ٩٢٢١٧ ٩٢٢١٨ ٩٢٢١٩ ٩٢٢٢٠ ٩٢٢٢١ ٩٢٢٢٢ ٩٢٢٢٣ ٩٢٢٢٤ ٩٢٢٢٥ ٩٢٢٢٦ ٩٢٢٢٧ ٩٢٢٢٨ ٩٢٢٢٩ ٩٢٢٣٠ ٩٢٢٣١ ٩٢٢٣٢ ٩٢٢٣٣ ٩٢٢٣٤ ٩٢٢٣٥ ٩٢٢٣٦ ٩٢٢٣٧ ٩٢٢٣٨ ٩٢٢٣٩ ٩٢٢٤٠ ٩٢٢٤١ ٩٢٢٤٢ ٩٢٢٤٣ ٩٢٢٤٤ ٩٢٢٤٥ ٩٢٢٤٦ ٩٢٢٤٧ ٩٢٢٤٨ ٩٢٢٤٩ ٩٢٢٥٠ ٩٢٢٥١ ٩٢٢٥٢ ٩٢٢٥٣ ٩٢٢٥٤ ٩٢٢٥٥ ٩٢٢٥٦ ٩٢٢٥٧ ٩٢٢٥٨ ٩٢٢٥٩ ٩٢٢٦٠ ٩٢٢٦١ ٩٢٢٦٢ ٩٢٢٦٣ ٩٢٢٦٤ ٩٢٢٦٥ ٩٢٢٦٦ ٩٢٢٦٧ ٩٢٢٦٨ ٩٢٢٦٩ ٩٢٢٧٠ ٩٢٢٧١ ٩٢٢٧٢ ٩٢٢٧٣ ٩٢٢٧٤ ٩٢٢٧٥ ٩٢٢٧٦ ٩٢٢٧٧ ٩٢٢٧٨ ٩٢٢٧٩ ٩٢٢٨٠ ٩٢٢٨١ ٩٢٢٨٢ ٩٢٢٨٣ ٩٢٢٨٤ ٩٢٢٨٥ ٩٢٢٨٦ ٩٢٢٨٧ ٩٢٢٨٨ ٩٢٢٨٩ ٩٢٢٩٠ ٩٢٢٩١ ٩٢٢٩٢ ٩٢٢٩٣ ٩٢٢٩٤ ٩٢٢٩٥ ٩٢٢٩٦ ٩٢٢٩٧ ٩٢٢٩٨ ٩٢٢٩٩ ٩٢٣٠٠ ٩٢٣٠١ ٩٢٣٠٢ ٩٢٣٠٣ ٩٢٣٠٤ ٩٢٣٠٥ ٩٢٣٠٦ ٩٢٣٠٧ ٩٢٣٠٨ ٩٢٣٠٩ ٩٢٣١٠ ٩٢٣١١ ٩٢٣١٢ ٩٢٣١٣ ٩٢٣١٤ ٩٢٣١٥ ٩٢٣١٦ ٩٢٣١٧ ٩٢٣١٨ ٩٢٣١٩ ٩٢٣٢٠ ٩٢٣٢١ ٩٢٣٢٢ ٩٢٣٢٣ ٩٢٣٢٤ ٩٢٣٢٥ ٩٢٣٢٦ ٩٢٣٢٧ ٩٢٣٢٨ ٩٢٣٢٩ ٩٢٣٣٠ ٩٢٣٣١ ٩٢٣٣٢ ٩٢٣٣٣ ٩٢٣٣٤ ٩٢٣٣٥ ٩٢٣٣٦ ٩٢٣٣٧ ٩٢٣٣٨ ٩٢٣٣٩ ٩٢٣٤٠ ٩٢٣٤١ ٩٢٣٤٢ ٩٢٣٤٣ ٩٢٣٤٤ ٩٢٣٤٥ ٩٢٣٤٦ ٩٢٣٤٧ ٩٢٣٤٨ ٩٢٣٤٩ ٩٢٣٥٠ ٩٢٣٥١ ٩٢٣٥٢ ٩٢٣٥٣ ٩٢٣٥٤ ٩٢٣٥٥ ٩٢٣٥٦ ٩٢٣٥٧ ٩٢٣٥٨ ٩٢٣٥٩ ٩٢٣٦٠ ٩٢٣٦١ ٩٢٣٦٢ ٩٢٣٦٣ ٩٢٣٦٤ ٩٢٣٦٥ ٩٢٣٦٦ ٩٢٣٦٧ ٩٢٣٦٨ ٩٢٣٦٩ ٩٢٣٧٠ ٩٢٣٧١ ٩٢٣٧٢ ٩٢٣٧٣ ٩٢٣٧٤ ٩٢٣٧٥ ٩٢٣٧٦ ٩٢٣٧٧ ٩٢٣٧٨ ٩٢٣٧٩ ٩٢٣٨٠ ٩٢٣٨١ ٩٢٣٨٢ ٩٢٣٨٣ ٩٢٣٨٤ ٩٢٣٨٥ ٩٢٣٨٦ ٩٢٣٨٧ ٩٢٣٨٨ ٩٢٣٨٩ ٩٢٣٩٠ ٩٢٣٩١ ٩٢٣٩٢ ٩٢٣٩٣ ٩٢٣٩٤ ٩٢٣٩٥ ٩٢٣٩٦ ٩٢٣٩٧ ٩٢٣٩٨ ٩٢٣٩٩ ٩٢٤٠٠ ٩٢٤٠١ ٩٢٤٠٢ ٩٢٤٠٣ ٩٢٤٠٤ ٩٢٤٠٥ ٩٢٤٠٦ ٩٢٤٠٧ ٩٢٤٠٨ ٩٢٤٠٩ ٩٢٤١٠ ٩٢٤١١ ٩٢٤١٢ ٩٢٤١٣ ٩٢٤١٤ ٩٢٤١٥ ٩٢٤١٦ ٩٢٤١٧ ٩٢٤١٨ ٩٢٤١٩ ٩٢٤٢٠ ٩٢٤٢١ ٩٢٤٢٢ ٩٢٤٢٣ ٩٢٤٢٤ ٩٢٤٢٥ ٩٢٤٢٦ ٩٢٤٢٧ ٩٢٤٢٨ ٩٢٤٢٩ ٩٢٤٣٠ ٩٢٤٣١ ٩٢٤٣٢ ٩٢٤٣٣ ٩٢٤٣٤ ٩٢٤٣٥ ٩٢٤٣٦ ٩٢٤٣٧ ٩٢٤٣٨ ٩٢٤٣٩ ٩٢٤٤٠ ٩٢٤٤١ ٩٢٤٤٢ ٩٢٤٤٣ ٩٢٤٤٤ ٩٢٤٤٥ ٩٢٤٤٦ ٩٢٤٤٧ ٩٢٤٤٨ ٩٢٤٤٩ ٩٢٤٥٠ ٩٢٤٥١ ٩٢٤٥٢ ٩٢٤٥٣ ٩٢٤٥٤ ٩٢٤٥٥ ٩٢٤٥٦ ٩٢٤٥٧ ٩٢٤٥٨ ٩٢٤٥٩ ٩٢٤٦٠ ٩٢٤٦١ ٩٢٤٦٢ ٩٢٤٦٣ ٩٢٤٦٤ ٩٢٤٦٥ ٩٢٤٦٦ ٩٢٤٦٧ ٩٢٤٦٨ ٩٢٤٦٩ ٩٢٤٧٠ ٩٢٤٧١ ٩٢٤٧٢ ٩٢٤٧٣ ٩٢٤٧٤ ٩٢٤٧٥ ٩٢٤٧٦ ٩٢٤٧٧ ٩٢٤٧٨ ٩٢٤٧٩ ٩٢٤٨٠ ٩٢٤٨١ ٩٢٤٨٢ ٩٢٤٨٣ ٩٢٤٨٤ ٩٢٤٨٥ ٩٢٤٨٦ ٩٢٤٨٧ ٩٢٤٨٨ ٩٢٤٨٩ ٩٢٤٩٠ ٩٢٤٩١ ٩٢٤٩٢ ٩٢٤٩٣ ٩٢٤٩٤ ٩٢٤٩٥ ٩٢٤٩٦ ٩٢٤٩٧ ٩٢٤٩٨ ٩٢٤٩٩ ٩٢٥٠٠ ٩٢٥٠١ ٩٢٥٠٢ ٩٢٥٠٣ ٩٢٥٠٤ ٩٢٥٠٥ ٩٢٥٠٦ ٩٢٥٠٧ ٩٢٥٠٨ ٩٢٥٠٩ ٩٢٥١٠ ٩٢٥١١ ٩٢٥١٢ ٩٢٥١٣ ٩٢٥١٤ ٩٢٥١٥ ٩٢٥١٦ ٩٢٥١٧ ٩٢٥١٨ ٩٢٥١٩ ٩٢٥٢٠ ٩٢٥٢١ ٩٢٥٢٢ ٩٢٥٢٣ ٩٢٥٢٤ ٩٢٥٢٥ ٩٢٥٢٦ ٩٢٥٢٧ ٩٢٥٢٨ ٩٢٥٢٩ ٩٢٥٣٠ ٩٢٥٣١ ٩٢٥٣٢ ٩٢٥٣٣ ٩٢٥٣٤ ٩٢٥٣٥ ٩٢٥٣٦ ٩٢٥٣٧ ٩٢٥٣٨ ٩٢٥٣٩ ٩٢٥٤٠ ٩٢٥٤١ ٩٢٥٤٢ ٩٢٥٤٣ ٩٢٥٤٤ ٩٢٥٤٥ ٩٢٥٤٦ ٩٢٥٤٧ ٩٢٥٤٨ ٩٢٥٤٩ ٩٢٥٥٠ ٩٢٥٥١ ٩٢٥٥٢ ٩٢٥٥٣ ٩٢٥٥٤ ٩٢٥٥٥ ٩٢٥٥٦ ٩٢٥٥٧ ٩٢٥٥٨ ٩٢٥٥٩ ٩٢٥٦٠ ٩٢٥٦١ ٩٢٥٦٢ ٩٢٥٦٣ ٩٢٥٦٤ ٩٢٥٦٥ ٩٢٥٦٦ ٩٢٥٦٧ ٩٢٥٦٨ ٩٢٥٦٩ ٩٢٥٧٠ ٩٢٥٧١ ٩٢٥٧٢ ٩٢٥٧٣ ٩٢٥٧٤ ٩٢٥٧٥ ٩٢٥٧٦ ٩٢٥٧٧ ٩٢٥٧٨ ٩٢٥٧٩ ٩٢٥٨٠ ٩٢٥٨١ ٩٢٥٨٢ ٩٢٥٨٣ ٩٢٥٨٤ ٩٢٥٨٥ ٩٢٥٨٦ ٩٢٥٨٧ ٩٢٥٨٨ ٩٢٥٨٩ ٩٢٥٩٠ ٩٢٥٩١ ٩٢٥٩٢ ٩٢٥٩٣ ٩٢٥٩٤ ٩٢٥٩٥ ٩٢٥٩٦ ٩٢٥٩٧ ٩٢٥٩٨ ٩٢٥٩٩ ٩٢٦٠٠ ٩٢٦٠١ ٩٢٦٠٢ ٩٢٦٠٣ ٩٢٦٠٤ ٩٢٦٠٥ ٩٢٦٠٦ ٩٢٦٠٧ ٩٢٦٠٨ ٩٢٦٠٩ ٩٢٦١٠ ٩٢٦١١ ٩٢٦١٢ ٩٢٦١٣ ٩٢٦١٤ ٩٢٦١٥ ٩٢٦١٦ ٩٢٦١٧ ٩٢٦١٨ ٩٢٦١٩ ٩٢٦٢٠ ٩٢٦٢١ ٩٢٦٢٢ ٩٢٦٢٣ ٩٢٦٢٤ ٩٢٦٢٥ ٩٢٦٢٦ ٩٢٦٢٧ ٩٢٦٢٨ ٩٢٦٢٩ ٩٢٦٣٠ ٩٢٦٣١ ٩٢٦٣٢ ٩٢٦٣٣ ٩٢٦٣٤ ٩٢٦٣٥ ٩٢٦٣٦ ٩٢٦٣٧ ٩٢٦٣٨ ٩٢٦٣٩ ٩٢٦٤٠ ٩٢٦٤١ ٩٢٦٤٢ ٩٢٦٤٣ ٩٢٦٤٤ ٩٢٦٤٥ ٩٢٦٤٦ ٩٢٦٤٧ ٩٢٦٤٨ ٩٢٦٤٩ ٩٢٦٥٠ ٩٢٦٥١ ٩٢٦٥٢ ٩٢٦٥٣ ٩٢٦٥٤ ٩٢٦٥٥ ٩٢٦٥٦ ٩٢٦٥٧ ٩٢٦٥٨ ٩٢٦٥٩ ٩٢٦٦٠ ٩٢٦٦١ ٩٢٦٦٢ ٩٢٦٦٣ ٩٢٦٦٤ ٩٢٦٦٥ ٩٢٦٦٦ ٩٢٦٦٧ ٩٢٦٦٨ ٩٢٦٦٩ ٩٢٦٧٠ ٩٢٦٧١ ٩٢٦٧٢ ٩٢٦٧٣ ٩٢٦٧٤ ٩٢٦٧٥ ٩٢٦٧٦ ٩٢٦٧٧ ٩٢٦٧٨ ٩٢٦٧٩ ٩٢٦٨٠ ٩٢٦٨١ ٩٢٦٨٢ ٩٢٦٨٣ ٩٢٦٨٤ ٩٢٦٨٥ ٩٢٦٨٦ ٩٢٦٨٧ ٩٢٦٨٨ ٩٢٦٨٩ ٩٢٦٩٠ ٩٢٦٩١ ٩٢٦٩٢ ٩٢٦٩٣ ٩٢٦٩٤ ٩٢٦٩٥ ٩٢٦٩٦ ٩٢٦٩٧ ٩٢٦٩٨ ٩٢٦٩٩ ٩٢٧٠٠ ٩٢٧٠١ ٩٢٧٠٢ ٩٢٧٠٣ ٩٢٧٠٤ ٩٢٧٠٥ ٩٢٧٠٦ ٩٢٧٠٧ ٩٢٧٠٨ ٩٢٧٠٩ ٩٢٧١٠ ٩٢٧١١ ٩٢٧١٢ ٩٢٧١٣ ٩٢٧١٤ ٩٢٧١٥ ٩٢٧١٦ ٩٢٧١٧ ٩٢٧١٨ ٩٢٧١٩ ٩٢٧٢٠ ٩٢٧٢١ ٩٢٧٢٢ ٩٢٧٢٣ ٩٢٧٢٤ ٩٢٧٢٥ ٩٢٧٢٦ ٩٢٧



اعتمد وزير التربية جاسم خالد المرزوق امس الدفعة الاولى من الموظفين الذين استحقوا علاوات تشجيعية ، شملت هذه الدفعة ٤٠ موظفين كويتيين ، منهم ١٩ موظفا بالدرجة الثانية ، و ٩٥ موظفا بالدرجة الثالثة ، و ٢٠١ موظف بالدرجة الرابعة ، و ٣٠٥ موظفا بالدرجة السادسة ، و ٥٩ موظفا بالدرجة السابعة .

ومن المنتظر ان تعلن دفعة اخرى خلال شهر مايو الجاري تشمل مجموعة من موظفي الدرجة الخامسة ، وبعض الدرجات الاخرى ، وفيها يلي الاسماء :

**موظفو الدرجة الثانية :**  
هوزية يوسف عبدالله الفتيحي ،  
ريثب حسن محمد رزق ، محمد سمود

**موظفو الدرجة الثالثة :**  
حسين يوسف حسين الفهد الحصن ،  
احمد سليمان محمد الزوي ، منصور  
غلام علي حسين ، بديرة عوادمتوق ،

عزيز ، عبدالله صالح يحيى ، نجيب  
 ناصر بوجي ، فريدة يوسف احمد  
 القوس ،  
 موظفو الدرجة الثالثة  
 علي يوسف يعقوب الطوع ، علي  
 خليفة ابراهيم الراشد ، اقبال عبد

**توقيع عقد دراسة مشروع تنظيم حولي**

صديق ، علي حسين كمال حسن  
رضا رجب حسين رضا ، سالم راشد  
السلمة ، عبد الله ، مارية محمد أحمد  
جيدان ، مائتة فوزي الفخرا ، فتيحة  
بنارك خالد المنديل ، عبد ابراهيم  
عبد العزيز ، ناصر احمد العيصي ،  
صالح ابراهيم اسماعيل محمد ، جروه  
صالح محمد ابو زينة ، فخرية محمد  
سلطان برسمي ، نور علي الخالد  
علي حسين علي الحسيني ، عبدالك  
محمد احمد العوضي ، ميثاقين عبد  
السلام حسين ، آمال سليمان سمعان  
عبد العزيز محمد الفدسائي ، عبد  
العزيز محمد اسماعيل ، قريه محمد  
علي احمد ، خلف محمد جعصعسي ،  
مناور سليمان السعيد ، عبد القسين  
محمد عباس ، حسين عبد الزواق  
حسن الشامي ، فاضل عباس عبد  
الهادي ، عبد العزيز عبد الله عيسى  
الوزان ، عبد الرسول عبد القسين  
هجي ، محمد باقر جعفر العوضي ،  
حسين زكري علوان ، يهد خليفة  
عبد الله البجوه ، عبد الحسين  
كاظم علي صالح ، حسين سليمان  
حسين السنين ، يوسف محمد لكر  
الله ، عبد الله احمد عيسى محمد ،  
خلف ابراهيم محمد سعدون ، موسى  
بلا محمد عيسى ، راشد عبد راشد  
لا محمد ، عبد الله محمد الحيد ، عبد

سواء بالاحضور شخصياً أو بالنشر بالصحف أو بإرسال البرقيات  
وليسألون المولى القدير أن لا يريهم مكروهاً بعزله عنهم  
إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



نفسه حلاله  
فرصة نادرة بالتقسيت وبدون فواتر

**بالدفع**  
التقسيط وبدون فوائد

فرصة نادرة



بمناسبة حلول فصل الصيف والاعياد  
مايو - يونيو

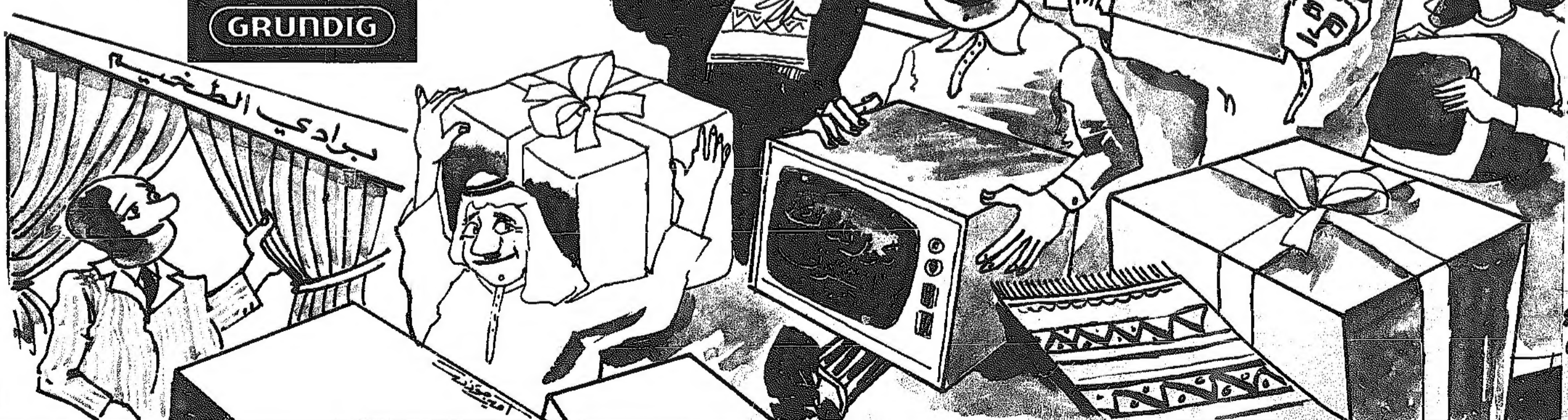
عَلَى جَمِيعِ الْبُضَائِعِ  
لدى

# AL-TUKHAIM INTERNATIONAL

# الطخيم العالمية

سجاد  
أجهزة كهربائية وإلكترونية  
معلقات ضوئية وشرائط  
أثاث مكاتب  
أقمشة برادي وتنجيد  
ورق حائط

**GRUNDIG**



مع تحيات الطخيم العالمية وكل عساام وأنتم بخير

معروض شارع فهد المال - معروض شارع السور - معروض الشرق - مجمع الطخيم العالمية - شارع تونس حوثي تلفون ٥١٩٦٧٧/٥٤٤٣٢٧/٥٤٤٣٢٦



## قطاعات

### اعتقال عصابة ثلاثية لادراج بالمخدرات



بنجاحات بحثية حاصلة  
المعاصرة المقدم عهد أحمد  
تكن رجال المباحث من اعتقال عصابة  
لادراج بالمخدرات مكونة من ثلاثة  
سلاطين هم: «هيف»، «زين»  
«الماين»، «ابن كسي».

وكانت تحريات رجال مباحث منطقة  
البحرية قد دلت على أن المتهم الأول يقوم  
بالإتجار بالمخدرات ويعد أن انتصت  
صحة هذه المعلومات تم استصدار  
الذين من النيابة العامة بالتبسط  
والقبض.

وتم اعداد الخطة الكاملة للإبلاغ  
بالمتهم حيث تم إتهامه بالربح غير  
شراء كمية من المخدرات، وبعد  
الاتفاق مع على البيع وتحديد مكان  
الاستلام عند كراج إحدى الشركات،  
توجه المتهم إلى مكانه ببطان وعاد  
جولة أخرى في سيارته نحو الرقاب  
لتسليم الكمية المصبوغة، والتمسك  
عملية القبض تم ضبط كمية من  
المخدرات تقدر بحوالي كيلو غرام من  
الحشيش كما ضبطت النقود ثمن  
الشراء بحوزته.

### تقديم ريان ناقلة نفط ١٥٠ دينار لتلويش البحر بالزيت

زيت الناقله وفي جوار البحر، وتقدر  
الكمية التي تسربت في جوار البحر  
بحوالي خمسة براميل قامت شركة نفط  
الكويت بنقلها بكلفة مقدارها ١٠٠٥  
دنانير ٩٧٥٠ غسلا.  
وقال المساح أن تسرب الزيت يضر  
البيئة البحرية التي اعتدوا بها،  
ولدى عرض القضية أمام المحكمة  
رات بعد الاطلاع على الأوراق، أن  
التلويش يرجع إلى خطأ المتهم وإهماله  
في صيانة أنبوب الشحن وذلك تسببت  
المحكمة بولادة القاضي أحمد فؤاد كابل  
وحضور الاستاذ صلاح العتيبي بمجلس  
الإدعاء العام، والسيد فهد محمد  
الخيري بمكتبه الخاص أقر.

قررت محكمة الجلسات ريان أحدي  
ناقلات النفط ويدعى «ريان خان» ببيع  
١٥٠ دينار كويتي لتلويش البحر  
المخالفة للقانون والقيام بجسور  
أعماله صيانة أنبوب الشحن الخاص  
بناقلته، وتقبل خزانة الشحن من  
أثار زيت الشحن القديم قبل طحا بيواف  
القوانين، مما أدى إلى تسرب الزيت  
من الأنابيب وتلويش جوار التوازن الملوثة  
بناقلته، وقد اكتشف ذلك حواله إيهاب الذي  
بالزيت أثناء عمليات الشحن والتفريغ.  
وقد اكتشف ذلك حواله إيهاب الذي  
بالزيت أثناء عمليات الشحن والتفريغ.  
وقد اكتشف ذلك حواله إيهاب الذي  
بالزيت أثناء عمليات الشحن والتفريغ.

يصدر شيكا  
بلا رصيد  
أبلغ «محمد» مدير شرطة المراقبة  
بان «مسلم» أصدر له شيكا بلا  
رصيد، وتقدم بشكوى ضد المذکور.

يعود بعد الإبعاد  
سرا على الأقدام!  
صدر حكم بحبس «فارح» لمدة  
شهرين مع الأشغال والنقل لخلوئه  
البلاد خلصه، والعودة بعد الإبعاد.

التحقيق في قضية تزوير  
يجري التحقيق في قضية تزوير  
التم في القضية الأولى يدعى «عبد  
المعالي» تم ضبطه بتهمة التزوير في  
محرر رسمي.  
والتم في القضية الثانية يدعى  
«محمد» وقد ضبط أيضا بنفس التهمة.

عند رصودك بلغة الشئ  
تعال وأصبح في جو مكيف..  
تفضل وإجلس في الفندق لرى  
عريقة داخلية تنسلك أنتك بين  
جدرانها..

تعال وتفتح بشاطئ لا يترك في  
شمس الخليج الراقدة...

شاطئ أم سقيم  
دجاء: ٤٨٢٢٢٢

شاطئ أم سقيم  
دجاء: ٤٨٢٢٢٢

تفضل وإجلس في الفندق لرى  
عريقة داخلية تنسلك أنتك بين  
جدرانها..

### اختتام برنامج نظم المعلومات

تحليل النظم، النظم الحديثة -  
للمعلومات والنظم التقليدية لها،  
قواعد ونوك وشبكات المعلومات،  
نظم المعلومات الرئيسية ونظم المعلومات  
الفرعية، تسويق إنتاج معلومات  
الخدمات، المعلومات المتغيرة أو  
التشغيلية والمعلومات الثابتة أو  
الوثائقية، مصادر المعلومات المتغيرة  
والتشغيلية وطرق جمعها وحفظها  
واسترجاعها، مؤشرات الأداء كصن  
مجم للمعلومات المتغيرة، مصادر  
المعلومات الثابتة الوثائقية وطرق  
جمعها وحفظها واسترجاعها، نظم  
القرارات الآتية ودورها في اتخاذ  
القرارات، تصميم نظم المعلومات  
المتكاملة، الأساليب الحديثة لتسجيل  
وحفظ واسترجاع وتبادل المعلومات  
والحسابات الإلكترونية والميكرو  
ويعد قسم الإدارة العامة لبرنامجا  
جديدا من اتخاذ القرارات في مجال  
الشراء الصناعي، يوم السبت المقبل  
وحتى ١٤ مايو الحالي، كما يعقد  
القسم برنامجا من الرقابة والتفتيش  
وتقييم الأداء، في الفترة من ١٧ إلى  
٢٨ مايو الحالي.

قال مساعد مدير المعهد العربي  
للتخطيط لشؤون قسم الإدارة العامة  
والإدارة الصناعية الدكتور عبدالمعالي  
محمد المعوي، في كلية القادسية  
اختتام البرنامج، أن الهدف من عقد  
هذا البرنامج هو التعرف على أهمية  
المعلومات في إدارة المنظمة، والتعرف  
كذلك على خصائص نظم المعلومات  
أحتياجات المنظمة، بالإضافة إلى  
تكوين فكر مبدع يخلق معهم نظم  
المعلومات.  
وأضاف أن البرنامج خطوة على  
الطريق لاستغلال إمكانات والخبرات  
المتاحة في الكويت لتزويد الممثل  
وتحسين أدائه.  
وقد طرحت ونوقشت خلال فترة  
انمقاد هذا البرنامج عدة موضوعات  
منها مدخل الإدارة بالمعلومات ومدخل  
إلى الخارج.

### الأسبوع النقابي لطلبة البحرية

#### مهمة الشباب دفع عملية التغيير الاجتماعي

يختتم الأسبوع النقابي، الذي ينظمه الاتحاد الوطني  
طلبة البحرين، أعماله اليوم بنودة حول «المستجدات في  
الوضع بمنطقة الخليج العربي»، يتحدث فيها كل من الطالبتين  
منى أحمد وعائشة عبد السلام.

#### لقاء مشترك للجمعية الفيزيائية والرابطة الطبية

أقامت الجمعية الفيزيائية بكلية  
العلوم لقاء نقابيا ترويحيا مساء أمس  
بالاشتراك مع الرابطة الطبية بكلية  
الطب، تمت خلاله مناقشة العديد من  
الموضوعات بالمشترك طلبة من كلية  
الطب وقسم الفيزياء بكلية العلوم.

#### دور الشباب

الطالب الموسوي تحدث عن  
الجانب النظري في مفهوم الشباب،  
حيث تناول بالتفصيل بعض الجوانب  
الشبابية ومنها: السن المبكر للشباب،  
وقال أنه من سن ١٢ إلى ٢٥ عاماً.  
ثم تطرق لدور الشباب في الحياة،  
فقال أن الشباب لا ينتمي إلى طبقة  
بحددة في المجتمع، وأشار إلى دور  
الشباب في عملية التغيير الاجتماعي  
والاقتصادي، وقال أنه في مرحلة  
التحرر الوطني الديمقراطي تلقى على  
فائق الشباب المهام الأولى في الحياة.

### المهندسون الفرنسيون يندوة «المواصلات عام ٢٠٠٠»

#### الكويت تستخدم معدات اتصال متقدمة تسمح بتطبيق أنظمة نقل المعلومات الحديثة

استضافه من قبل المشترك في منزله  
للاستماع عن أية معلومة يريد،  
وقالوا إن المشتركين في هذا النظام  
في باريس فقط بلغ عددهم حتى الآن  
٢٠٠ ألف مشترك. وأكدوا أنه حتى  
عام ١٩٩٠ سيتم تغطية الخدمات لدى  
جميع المشتركين في فرنسا، ويقدر  
عددهم بثلثين مليون مشترك.

#### بنك المعلومات

وأشار المهندسون الفرنسيون إلى  
أن الندوة تناولت توضيح الخدمات  
التي تقدمها وزارة المواصلات الكويتية  
بالتعاون مع إدارة البريد والهاتف  
والهاتف الفرنسية، وحضرها وفود  
من الكويت والدول المجاورة.  
وقد أشاد المهندسون الفرنسيون  
خلال المؤتمر الصحفي بأهمية المواصلات  
التي طرحت في الندوة، وقالوا أنها  
كانت بخيرة للغاية، خصوصاً أن عدداً  
كثيراً من المهندسين والمهندسين بشؤون  
المواصلات في الكويت، قد حضروا  
الندوة.

#### الدليل الإلكتروني

فكر المهندسون الفرنسيون  
الندوة تطرقت إلى شرح نظام الدليل  
الإلكتروني، وهو عبارة عن جهاز يمكن  
أثناء العالم بالمعلومات في مختلف

#### افتتاح أسبوع الطالب الهندسي بعد غد

يبدأ في الساعة العاشرة من صباح  
بعد غد «السبت» أسبوع الطالب  
الهندسي الأول، بافتتاح معرض  
الطالب الذي يحتوي على لوحات فنية  
وعلمية وأشغال يدوية، يقيم المعرض  
بمبنى كلية الهندسة بجامعة الكويت.

#### وفي الساعة الخامسة من مساء

يوم الأحد بعد لقاء مفتوح بين الطلبة  
ومعيد الكلية الدكتور سعد الملا،  
وبعض رؤساء الأقسام.

#### وتخلل الأسبوع مسابقات ثقافية

وهذا تذكارية للطلبة.  
والجدير بالذكر أن عدد طلاب  
وطلبات كلية الهندسة بجامعة الكويت  
بلغ ٩٠٠ طالب، موزعين على أربعة  
أقسام هي: المدني، والكهرباء،  
والإلكتروني، والكيميائي.

# فتريلات زهار

من ١ - ٢٠ مايو







### تعهدات حنا تامر واخوانه

تعلم عن حاجتها الى مهندس مدني ذي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات للعمل في تنفيذ مجمع تجاري فن يجد في نفسه الكفاءة الاتصال :

هاتف رقم ٥٤٩٥٠٧

او الكتابة الى ص.ب ٢٣١٩١ الصفاة

### للبيع

١ - محل بالنقرة مع سرداب مجهز بالاثاث عمارة الشيخ دعيح الصباح دور الكرد  
٢ - محل بالشرق عمارة عبد الوهاب الرفاعي مجهز بالاثاث مع الديكور  
المراجعة تلفون ٥٢٣٧٠٦ طول النهار  
٥٤٠٨٠٤ مساء اوبليس او شخصيا بالحل

### للبيع

محل كهرباء عبد الله الحداد مع ملحق بالسالية شارع عبد الكريم الخطابي نرغب بيعه بالكامل او بدونه يصلح لأي عمل تجاري  
المراجعة ت ٤٢٩٥٧٣ من ١ ظهر

### مؤسسة النهضة لتعليم قيادة السيارات

بحاجة الى مدرسين من حملة تصاريح التعليم ، شارع بغداد دوار شيري لين  
ت ٦١٤٥٨٨

### للبيع

مكتب بالمنطقة التجارية التاسعة سوق الأقمشة بلوك ٢  
ت ٤٢٩٨٠١

### للبيع بسعر مغر

آلة تصوير خرائط مستعملة لمدة قصيرة قوة اللبة ١٥ كيلواط اتوماتيكية التحميص بودرة ماء فقط  
المراجعة ت ٤٣٣٦٥٤ / ٨٣٢٦٠٤

### للإيجار

١ - حوطة مساحتها ٧٠٠ متر مربع بسوى مكونة من غرفتين وحامين ومطبخ  
٢ - حوطة مساحتها ٥٠٠ متر مربع مكونة من غرفتين ومطبخ وحام  
٣ - حوطة مكونة من دكان وشيرة وحام مساحتها ٢٠٠ متر مربع  
المراجعة ت ٥٣٠٩١٠

### تعلن شركة

فرج مجبل الفرغ واخوانه  
عن حاجتها لاستئجار سيارات صالون ووانيت للعمل لدى الوزارات المختلفة دوام صباحي  
المراجعة ت ٤٣٨٤٦٨  
٤٢٩٧٧٣

### مطلوب موظفة

للمعمل في محل بيع اشربة الفيديو  
الاتصال تلفون ٤٢٤٤٤١  
٤١٣٨٨٣

### للبيع

مكتب تجاري وسط شارع فهد السالم اثاث وديكور حديث مع خطي تلفون المراجعة :  
ت ٥٤١٨٦٦ / ٤٢٦٧٠١ / ٤٤٧٨٧٢

### للإيجار

١ - بيت عربي يحتوي على ٥ غرف ومطبخ وحامين وشيرة ١١ × ٣٠ م يصلح مخزن يقع في الفتيح على شارع الفحيحيل العام مباشرة  
٢ - شقة ديلوكس تكييف وتدفئة مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون وحامين ومطبخ مع خزائن بالجدران بالسالية شارع حمد المبارك  
ت ٨١٢٩٣٠ صباحاً ٤٣٢٤٨٦ مساء

### فيلا لوكس للبيع

في منطقة مشرف قطعة ٥ تقع على ثلاثة شوارع مساحتها ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> مكونة من ٧ غرف نوم و ٣ صالات وصالون تكييف مركزي سوم  
٢١٠٠٠٠ د.د  
الاتصال ت ٧٤٢١٠٤ / ٧١١٥٤٠

### للإيجار

مكاتب في منطقة الري خلف كراج الغام محطة مشعل للغسيل تصلح مستودعات او مكاتب المراجعة :  
ت ٥١٩٥٧٨

### مطلوب

تلفون سيارة  
ت ٩١٣٣٣٦  
ابو فهد

### مفقود

جواز سفر سوري رقم ٧٦٩٦٦٩ باسم آزاد كينفورك قلاشيان يرجى ممن يجده ان يتصل  
ت ٤٣٤٩٧٣ او تسليمه للسفارة السورية مع الشكر

### مطلوب

جواز سفر مصري رقم ٤٠٩٦ باسم ابو بكر حزه محمد علي الرجاء من يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية  
ت ٤١٩٩٠١

### مطلوب

فيلا او دور من فيلا تكييف مركزي  
ت ٦٥٩٦٤١ / ٦٥٥٦٩٢

### مطلوب للعمل

مندوبات للدعاية والاعلان ، المراجعة تلفون ٧٤٢٣٠٤  
او شخصيا الفروانية بناية الخرينج مقابل مجمع الصحة الدور الاول مكتب رقم ٢

يسر معهد الدراسات العالية ان يعلن عن بدء التسجيل في المواد التالية :

١ - قسم الدراسات المهنية :  
المساحة ( اراضي ، كميات ، مراقبة ابنية ) ، الرسم المعماري ، هندسة الكهرباء ، هندسة الراديو والتلفزيون ( عادي وملون ) كهرباء وميكانيك السيارات ، الدراسة : عملي ونظري  
٢ - قسم التجارة :  
الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية العادية والكهربائية - المحاسبة والسكرتارية وادارة الاعمال .  
لمزيد من المعلومات من :  
٤ - ٩ مساء هاتف : ٤١١٦٣٧ / ٤٢٨٧٨٧  
المراقب - شارع الهلالي

### للبيع

شاليه بمساحة واسعة في البندرية المراجعة :  
ت ٦١١٥٠١  
٦٥٥١٩٦

### للبيع

محل بمساحة الاسماك المساحة ٣٢ م<sup>٢</sup> الشرق شارع الهلالي مقابل المطافي  
٤٤٧٨١٠  
٤٣٥٢٣٥

### مطلوب

عمال تنظيف  
ت ٥٥٢٢٣٨

### للبيع بداعي السفر

شقة مفروشة بالرميشة شارع عمان مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون المراجعة :  
ت ٦٥٨١٢٨

### للإيجار

فيلا تقع بضاحية الروضة مقابل حديقة جمال عبد الناصر مفروشة سجاد وستائر ومكيفة مركزيا  
المراجعة :  
ت ٥٥٢١٣٥ صباحاً ٥٥٠٧٧٢ مساء

### مطلوب

سرداب مساحته من ٢٠٠٠ م<sup>٢</sup> فوق في الاندلس او الري  
ت ٤٣٧٦٥٣  
من الساعة ٧ - ٩ مساء

### للإيجار

دور ثان من فيلا بالقادسية يتكون من ٤ غرف وحام ومطبخ المراجعة تلفون :  
٥١٦٩٤٢

### للبيع

بقالة خيطان الجنوبي بخيطان الجديدة شارع السوق قرب المدرسة الباكستانية المراجعة شخصياً بالحل بعد الرابعة مساء

### مفقود

جواز سفر مصري رقم ١٩٦٨١٠ باسم محمد السيد احمد الرجاء من يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية  
ت ٨٣٠١١٠

### للبيع

شقة تكييف مركزي بالشرق تصلح لمكتب تجاري بشايع خالد بن الوليد  
ت ٨٣٠١١٠

### للبيع

طراد صنع امريكي مع ماكينة قوة ١٧٠ حصان وعربة المراجعة :  
ت ٤١٠٥٣٠  
امين

### للإيجار

للإيجار غرف للزباب توجد لدينا غرف بالنقرة شارع اليرموك مقابل بقالة صلاح الدين المراجعة مع الحارس

### للإيجار

سرداب بمساحة ٣٦٠ متر مربع بالسالية المراجعة :  
ت ٥٤٩٩٣٢  
٥٢٦٧١٦ بدر

### للبيع

مستودع بالرقاب الاتصال :  
ت ٤١٠٥٥٧  
الساعة : ٩ - ١ صباحاً  
٨ - ٤ مساء

### مطلوب

مندوبون لديهم اجازة قيادة نقلات مؤسسة الرقة  
ت ٨٣٢١١٨  
٨٣٠٤٣٣

### مطلوب

تأجير اجازة مكتب بيع شراء تأجير سيارات  
الاتصال ٥٦١٨٠٧  
من ٤ - ٩ مساء

### للبيع

محل بالسالية ، عمارة برج السالية من دورين  
ت ٤٢٩٨١٨  
٤١٩٠٨٨

### مطلوب

طباخ عربي درجة اول لكافتيريا بالاتصال :  
ت ٤٣٦٤٤١  
٤٣٦٦٩٥

### سرداب للإيجار

منطقة الخالدية ت ٨١١٤٩٠  
عبد العزيز العسر

للذكرى لان الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان تصوير جميع الحفلات فيديو مؤسسة اعضاء السالية  
ت ٦١٨٦٢٧ حيدر

### فناناً جبر

فلل - ادوار - شقة مركزية وبها حانج  
الانهاك ، وليف ٤٢٩٨٩٤  
٤٣١٦١٤

### مطلوب

سائق لديه اجازة خاصة المراجعة الشرق شارع احد الجابر مقابل المحفر شركة اليرموك للسيارات

### للبيع

مكتب مفروش في المدينة دروازة عبد الرزاق  
الاتصال ٤٤٢٤٥٧

### للإيجار

ترغب مؤسسة معرض الميناء لبيع قطع غيار السيارات استئجار فرعها رقم ١٣ الكائن بالشويخ المنطقة الصناعية شارع كنداداري  
المراجعة ت ٠٧٩٠٠٧ / ٨١٩٢١٠

### للبيع

مصبغة بكامل معداتها على البخار بالفتحيل شارع مكة خلف مؤسسة هندي للسيارات المراجعة :  
ت ٩١٣٩٨٣

### للبيع

صالون للسيدات ، المعايينة بالصالون المراجعة ت ٨٧٢٢٩٧ من ٩ - ١٢ ظهر ومن ٩ - ٤ مساء

### للبيع

محل سندو يش بنت البلد بالسالية شارع بغداد المراجعة :  
ت ٧١٤٥٤١ صالح

### مفقود

دفتر خدمة عسكرية ومعاملة استخراج جواز سفر باسم شاكور عوده خلف عراقي الجنسية يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم للسفارة العراقية

### مطلوب

موظفات فن خبرة في اعمال :  
١ - السكرتارية والاعمال المكتبية  
٢ - محاسبات بدوام ونصف دوام  
٣ - بائعات فن خبرة في البضائات التالية : ملابس و اكسسوارات الغاب اطفال ، المراجعة :  
ت ٥٥٠٥١٠ / ٥١٢٢٢٠ / ٥٤٣٣٤٤

### للبيع

شقة بالنقرة اثاث وادوات كهربائية  
الاجار ١٣٠٠ دينار  
ت ٤٢٦٧٨٤ صباحاً

### مطلوب

بائعة لمريض مريض حاضرة في جميع العافية  
ت ٤٢٦٧٣٨

### مطلوب

محل للبيع بسعر مغر بمنطقة تجارية بالسالية  
ت ٦٥٥٥٢٤  
جابر



مخرج ولم يعد خرج علي باران عهدي ابراني من منزله في سلوى بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٦ م بعد حتى الآن متوسط القامة يرتدي بنطلون جينز ازرق ويضع يده على يديه من يعرف عنه شئنا الاتصال هاتف ٨٧١٧٤٢ او ارسال البريد الالكتروني



د. محمد يوسف نجم بمحاضرته برابطة الادباء :

## توفيق الحكيم تأثى بكتابات الأوربيين الى درجة السطو والسرقه !



بدعوة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، ورابطة الادباء التي الدكتور محمد يوسف نجم الاستاذ بالجامعة الاميركية في بيروت محاضرة لمناسبة فوزه بجائزة المؤسسة عن انتاجه العربي حول حركة المسرح المؤثرات في ادب « توفيق الحكيم » .

وقد تحدث الدكتور نجم في محاضرته التي القاها امس برابطة الادباء بالجمعية ، عن نشاطات الكاتب المسرحي كما عرض خلالها للمؤثرات التي كان لها الدور الاكبر في صقل شخصية توفيق الحكيم وجعله الكاتب المسرحي الاول في البلاد العربية . كما بين مدى تأثير توفيق الحكيم بمسدد من المؤثرات الاوربيين هذا التأثير الذي وصل احيانا الى حد السطو والسرقه . وقد توفيق الحكيم المرحلة الاولى من نشاطه توفيق الحكيم الادبي ، ولكن ان المراحل التالية لا تقل اهمية من المرحلة الاولى

استمرارا مع المراحل التالية حتى اخر انتاج ادبي له في « مسرح الاطفال » .  
وعن المؤثرات في حياة الحكيم ذكر الدكتور نجم بعض المؤثرات والتأثيرات التي استمد منها الحكيم وجهه . وتحدث عن التطور الشامل الذي حدث في الفنون التشكيلية وعن المبالغة وعن المسرح في فرنسا مما كان له صدى كبير في كتابات الحكيم .



الادباء الحقيقية لانهاج الأزمة الإيرانية الكبرى ، لان ايران مستعبدت لذلك نصرا كبيرا لها ، وفرضية معنوية تنبع لها ايجاد خرج مناسب لانهاج قضية الرهائن .  
ولا شك ان هذا الفصل الإيراني سيستمر استمرارا جيدا على الصعيد العالمي والاتلافي بواسطة الاتحاد السوفيتي ، لكن العلاقات بين الدولتين الكبريين تسير وفقا لمصالحات ابعاد مدى واعده بكثير من ان يولر نهجها مثل هذا الحادث ، الذي هو اقرب الى الخاتمة الثالثة .

## الاقتصاد المحلي التحليلية الأميركية المجنونة في إيران

الدكتور فؤاد زكريا رئيس قسم الفلسفة بجامعة الكويت :

## المحاولة الفاشلة فصل قائم بذاته وليست تمهيدا لعملية أكبر وأشمول

- إعلان كارتير فشل العملية يرجع لتخوفه من انتقام إيران من الرهائن
- الوفاق الدولي أعمق من أن يتأثر بمغامرة عسكرية طائشة
- انعملية قد تدفع دول المنطقة للضغط على إيران للأفراج عن الرهائن

هذا لا يمنع طبيعة الحال من ان تحاول الإدارة الأميركية ، مستجيلا لطلبية آثار هذه العملية بأجرامات أخرى قد يكون بعضها واسعا . ولكن الذي يصوره الآن هو ان هذه العملية العسكرية تبال ضلالتاها واسدلت عليه الستار .

لماذا الإعلان الأمريكي ؟  
● ولكن كيف نعال السرية الشديدة التي اعلنت بها الولايات المتحدة عن فشل مباديتها العسكرية ؟

في الواقع ان هذه السرية الشديدة هي التي جعلت الكثيرين يربطون في أن يكون هناك فرض آخر من وراء هذا الإعلان ، وان تكون المسألة كلها عملية تنويه كبرى لحد لا هو أهم فيما بعد .

وما تيسر للمصلحة العسكرية الأميركية .. وهل لها ابعاد غير ابعادها الخارجية ؟  
— هناك رايان حول هذا الموضوع ، كان الاول منهما هو الغالب في الأيام الاولى التي احدثت العملية العسكرية الأميركية بالشرق ، وهذا الرأي يقول ان ما عرف من هذه العملية ليس الا خطوة أولى اقرب الى التنويه منها الى الحقيقة ، وان وراء هذه العملية خطوات أخرى اشد فعالية منها بكثير ، ويجري ترتيبها في الخفاء .

وفي تصويري ان هذه العملية ستكون لها تأثير على جسر كارتير في الانتخابات وقد يكون سقوط كارتير هو الانتقام الذي كان في اليوم الذي اعلن فيه استقلاله فانس توقع معظم المخطئين السياسيين خطأ جنسدا تنتهج السياسة الأميركية ، وكان التشاور هو الطابع الغالب على تقارير هؤلاء المراقبين . لكن تعيين امينوف موسكي وزيرا للخارجية احدث جوا من الارتياح لان هذا السياسي معروف بقدر من الميراثية والاتصال .

في الواقع ان هذه السرية الشديدة هي التي جعلت الكثيرين يربطون في أن يكون هناك فرض آخر من وراء هذا الإعلان ، وان تكون المسألة كلها عملية تنويه كبرى لحد لا هو أهم فيما بعد .

في الواقع ان هذه السرية الشديدة هي التي جعلت الكثيرين يربطون في أن يكون هناك فرض آخر من وراء هذا الإعلان ، وان تكون المسألة كلها عملية تنويه كبرى لحد لا هو أهم فيما بعد .

في الواقع ان هذه السرية الشديدة هي التي جعلت الكثيرين يربطون في أن يكون هناك فرض آخر من وراء هذا الإعلان ، وان تكون المسألة كلها عملية تنويه كبرى لحد لا هو أهم فيما بعد .



فنادق ماريوت تفهم أن زائركم بحاجة إلى الراحة والاسترخاء ، وهذا ما يحصل عليه عالمنا بان خدمة الأبقاط التوفيق ليللا نهارا والتي يعتمد عليها تؤمن ايضا في الوقت المناسب للوصول إلى اجتماعه معكم في الوقت المحدد . في فنادق ماريوت يمكن لراشركم أن تنام نوم طمأن وسندكم بالراحة سيطا ومستعد ليوم غملاه .

...حتي ولونام كالطفل .

احجزوا لراشركم في فندق ماريوت الكويت - الكويت  
تلكس : 3596 MARIOTA KT - تلفون ٨٢٥١٢٣٦

### الانعكاسات الدولية

● دوليا .. ما أبرز انعكاسات هذه العملية ؟

— في الواقع اننا لا نستطيع ان نفصل بين انعكاسات هذه العملية على ايران وعلى المنطقة وعلى السياسة الدولية بوجه عام . فاول ما يتبادر الى الذهن هو ان هذه العملية ستؤدي الى مزيد من التشدد والتصلب من جانب الإيرانيين . لكن قد يكون من الممكن التأثر الى هذه المسألة من زاوية أخرى ، وذلك ان الدول المحيطة بإيران لا بد انها استثمرت الخطر الداهم الذي كان من الممكن ان يقع بها لو كانت هذه العملية قد سارت الى المدى المرسوم لها .

ضغوط الدول المجاورة  
وتصور انه حدث أوسجندت قريبا نوع من الإلحاح من جانب الدول المجاورة لإيران لكي تنهي موضوع الرهائن بشكل أو بآخر حتى لا تشتعل النار في المنطقة بأسرها . وقد يكون من الجائر ان تكون حكومة واشنطن قد تعصبت لثل هذا الضغط من القوى المحلية الفليجية لانها تترك جيدا ان عملياتها حتى لو فشلت فسوف تكون ذخيرا اكبر من الدول المحيطة بإيران قدفعها الى التصوف من المواقف الخطيرة المترتبة على استمرار احتجاز الرهائن ، ومن لم فاتها سفيراس قرا أكبر من الضغط على الحكومة الإيرانية .

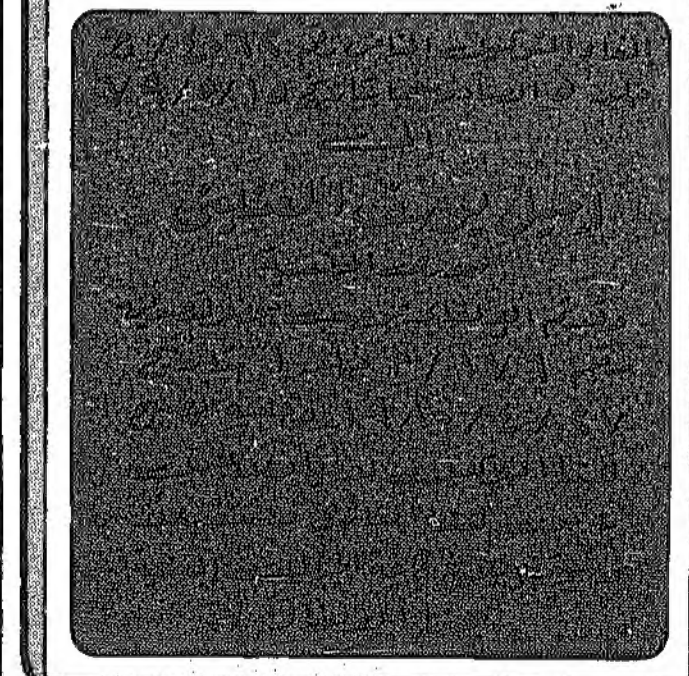
اما مسألة استجابة أو عدم استجابة ايران لهذا الضغط فهذا موضوع آخر ، وبالمقابل فان الاحتمالات التي تتصل باستجابة الولايات المتحدة نفسها لثل هذا الضغط من الصعب التنبؤ بها من الآن ، والراء بشأنها تتباين من يوم لآخر .

### مؤتمر صحفي لامين عام اتحاد التأهيل

تحت اشراف امين عام الاتحاد القومي للتأهيل السيد نورمان اكون مؤتمرا صحفيا مساء امس وذلك في نهاية زيارته للبلاد . اثناء فيه بالخدمات التي تقدمها الكويت للمعوقين ، على الصعيد الرسمي المنال بوزارة الشؤون الاجتماعية وعلى الصعيد الاطلافي بخلاف بالجمعية الكويتية لرعاية المعوقين .

## إعلان بالغاء توكيل خاص

تملن  
شركة عبد الرحمن البشري زيد الطاطي  
(وكلاء مرصيد بنز)



بإلغاء توكيل خاص

بسم الله الرحمن الرحيم  
عمادنا محمد سعيد واخوه جمال وكمال ومهرل ومهرل ومهرل  
ينفون بيزيد الداسي والمرد وفاة فقيدهم العالي والرهمن  
**أحمد سعيد عبد**  
« أبوعدنان »  
الذي وافته المنية بقريه برفه قضاء  
نابلس بتاريخ ٢٨/٤/٨٠ .  
عن عمر يناهز ٧٠ عاما . تقبل التعازي  
بمنزل ولده عدنان . انكاف بالنقرة شجاع  
موسى بن نصير قطمة ٢ ش ٦ - عمادات  
الشياخ وذلك لمدة ثلاثة أيام . اعتبارا  
من ٨/٤/٢٠٨٠ .  
إزالة وإزالة إليه راجعون







**A**

[illegible]



# الحديث

مسلسل القيس البيوي

## الصدقة

«المبالغة» عنوان لمسلسل بيوي يتناول سير أئمة معروفين تركوا أثرا واضحا في أي من ميادين الحياة المتنوعة كالادب والشعر والفن والسياسة وغيرها، ومن جسيبت مختلفة. المسلسل الأول في سجل «المبالغة» يتناول حياة الشاعر الفخاني الشهير أحمد رامي الذي خلفت بصماته الشعرية، نتائج ايجابية ساهمت بتطوير الأغنية العربية والقيس يتابع اليوم نشر قصة حياة أحمد رامي، على حلقات، كتبها القيس الناقد الفني المعروف بمحمد السيد الشوشة. وفيما يلي الحلقة الرابعة عشرة.

## الجوع أجبره مع رفاهة على بيع شيايبك وأبواب بيت جدوت

اشتهر بالأدب والمزح وله رصيد كبير من الفكاهات

لم يتخلف أم كلثوم عن موعد ممهه ابدا الا يوم كنية «إبريل»

محمد ود صبح لا يحترف بأم كلثوم مطربة الا اذا غنت من الحانة

وعبد الحسي حله رضى الفناء قبل صفع صاحب الحفل

بيحي هندي

شاعر القرن العشرين

في أثناء الاستراحة من إحدى حفلات أم كلثوم في المسرح، كان في زيارتها دبلوماسي هندي، لا يعرف اللغة العربية. فلاحظت أم كلثوم أن رامي يتحدث معه، فقالت له: أنت بتعرف هندي يارامي؟ فقال: أنا أعرف هندي وأعرف «الكنت» و «الويم» وأتكم كيان باللاوندي.

حب على .. الحس!

كان كلما ظهر في مجتمع من المجتمعات يستقبل بالترحيب من الجميع، فقالت له أم كلثوم: أنا بش عارفة الناس بتحبك على أيه؟ فقال على الفور: بيجوبوني على حسك.

روحي طالعة

كانت أم كلثوم في زيارة رامي ذات مرة في دار الكتب القديمة في حي باب الخلق، ذات السلام الرخابية العالية.

وتصادف في أثناء تلك الزيارة، أن راته يهبط درجات السلم، فلما رآها صاعدة، توقف في مكانه عن النزول، فقالت له: ما نزلش ليه؟ فقال: أنزل أراي وأنا روحي طالعة!

تو .. هرامي!

عندما كان نجله المهندس توحيد رامي صغيرا، كان يدله باسم «توجة». فلما قدمه إليها باسم «توجة» نظرت إليه قائلة بكتبتها الحاضرة: — انه اسمك «تو .. هرامي»!

كتبخانة النعيم

المصروف أن اجازة دار الكتب الأسبوعية في يوم الاثنين «وهو يوم اجازة «الحلاطين»». ولهذا كان يطلق عليها اسم «كتبخانة النعيم»

اسماء التفتيل

ينادي اصداقه باسماء التفتيل، فيسمى رياض السنباطي باسم «أبو الروض» ومحمد القصبي باسم «قصب» وزكريا أحمد «أبو الذكر» وصالح جودت «جودتي». وهو كما نعرف أول من أطلق على أم كلثوم اسم «سومة».

بواب الإذاعة

عندما كان يعمل في الإذاعة، كان يرى بواب الإذاعة، دائما نائبا فيوقفه، قائلا: — لما انت ناوي تنام على طول، مش كنت آخر مرة تقول.

رينا يتوب عليك

عندما ينظم الشعر، يسهر الليل ينتقل على جنبه، متدحرجا، على سجادة غرفة النوم، حتى يأتيه الخاطر المنشود. وذات مرة، فتحت والدته عليه باب الغرفة، فوجدته مهتلجا على بساط الغرفة، ينتقل على

والقبلة التي اضاهها على الشعر العربي الحديث، أنه جعل له بهاء ورونقا، سما نفسه باغراضه وفنونه، يتفوقه الخاصة والعامة، وأعاد به حركة البعث العربي للشعر الحديث مرة أخرى في القرن العشرين، بعد رواه الأوائل في القرن التاسع عشر، وذلك انطلاقا من التراث القديم لشعراء الجاهلية والإسلام والأندلس والمصر المباسي ومن خلال ثقافته العربية والغربية، التي ساعدته على ابتكار المأني والخيالة الجديدة في الإطار الفني الحديث.

وإذا كانت شهرته كشاعر غنائي عابى، قد طفت على شهرته كشاعر نصيح، وجمعت شعره المنى ينسب إلى الموسيقى — كتصريف أرسلو — فإنه احتفظ بكنائزته العالية كشاعر نصيح، له أعماله الشابة الخلقة، التي نجح بحق شاعر القرن العشرين. اشتهر «شاعر الشباب» بالأدب والمزح، وله رصيد كبير من الفكاهات، أقدم لك منها هذه الباقة:

حتروح مني فين؟

عندما كانت أم كلثوم تتردد على بيته في حي «بركة الفيل» بالسيدة زينب، كان كلما أراد الاختلاء بنفسه مع بنات أفكاره — كما يتولون — يخفي من الزوار في صندرة البيت التي تقع فوق السلم.

وفي إحدى المرات جاءت أم كلثوم تسأل منه، ماشارت إليها شقيقته نحو الصندرة، فصعدت إليه في مخبئه، ومدت إليه يدها، قائلة: — حتروح مني فين يارامي؟

كنية إبريل

كان لاينسى أبدا مقابلا شربه من أم كلثوم ..

يروى بنفسه قصة هذا المقاب، فيقول: — دعنتي أم كلثوم ذات مرة لمشاهدة فيلم جديد، بدار «سينما رويال» في شارع الجمهورية التي كانت في الثلاثينات من دور العرض الأول. وكان موعد عرض الفيلم في السادسة والنصف مساء فتوجهت إلى دار السينما قبل الموعد بساعة كاملة، وحجزت نظرتين لي ولأم كلثوم.

وظللت أظلم الوقت بشاهدة لوحات الدماية للفيلم، والتحول في الطريق أمام دار السينما، حتى جاءت الساعة السادسة والنصف، فلم تحضر.

فانتظرت إلى الساعة السابعة والنصف، فلم تحضر أيضا. فذهبت لذلك وشعرت بالقلق عليها، لأنها لم تظلم لي من قبل موعدا، فتوجهت إليها في البيت للاطمئنان عليها. وإذا بها تلقاني ضاحكة، وتقول: — كل سنة وانت طيب. النهار ده أول إبريل.

سميع الخبراء

عندما غنت لأول مرة في الإذاعة، كانت لاتشعر

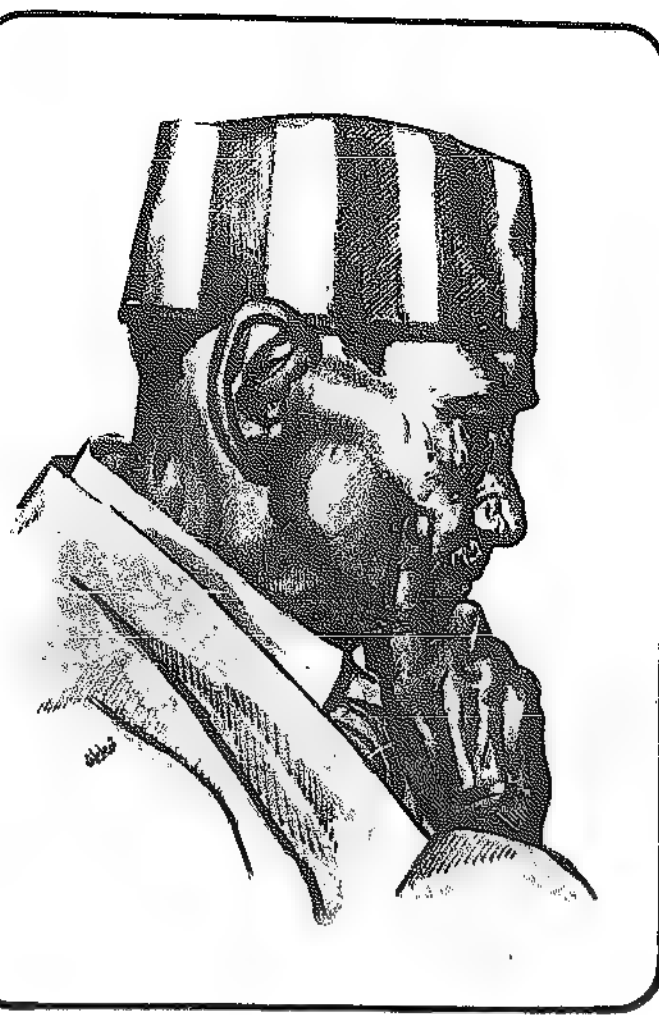
بالاندماج في الفناء بلا جمهور. فاقترح عليها أن يحضر أذاعتها من داخل الاستديو ليستمع إليها، ويعبر من طريقه للفناء بالأبواب والاشارات على طريقة التمثيل الصامت (البانتوميم) فكانت بذلك تشعر بالاندماج، وتطلق وهي تغني لجمهور مكون من مستمع واحد، وهو «شاعر الشباب» الذي يطلق على نفسه لقب «سميع الخبراء» على وزن «شاعر الخبراء».



زكريا أحمد : أبو الذكر



محمد عبد الوهاب : الكحل



مزاج عبد الحسي

وروى لنا تلك النادرة الطريفة، من المطرب القديم عبد الحسي حلي، خال المطرب صالح عبد الحسي، فقال: — اشترى عبد الحسي حلي، بأنه لا يفي في أي وقت، الا إذا واثاه المزاج للفناء. حدث ذات مرة أن تعاد مع صاحب فرح للفناء في سراق كبر، منصوب في ميدان «باب الخلق». وتقاطر الدموع بالآلاف على الحفل وتصدرت الفرقة الموسيقية بنصه الفناء، في انتظار وصول المطرب ليفتح الفناء.

ومرت ساعة وساعتان دون أن يحضر المطرب. وكان صاحب الحفل يعرف أنه يتردد على حانة في «شارع محمد علي» فذهب للبحث عنه، وإذا به يجده جالسا في الحانة يحتسي الخمر. فصرخ فيه قائلا: — باه انت هنا وسايب المدعومين في الحفل بالآلاف؟

فقال له المطرب: — حفل أبه يا حضرة؟ — الحفل اللي احنا متنفذين معاك عليه؟

فتذكر قائلا بكل بساطة: — آه افكرت. بس أنا ما عنديش مزاج أغني الليلة.

فمضاج فيه صاحب الحفل، قائلا: — مزاج أبه يا أفندي. قوم انجر قدامي.

— لا. مش قايم. فاضطر صاحب الحفل، إلى أن يصنعه صمعة قوية على وجهه أطارت من رأسه كؤوس الشراب، وجعلته يترك الحانة ويسير معه إلى مكان الحفل رغم أنه.

وتصدر المطرب منصة الفناء أمام الموسيقيين، وجعلت الفرقة تعزف المقدمة الموسيقية عدة مرات دون أن يفي، وجهور الحفل في هرج ومرج، في انتظار الفناء.

فجاء إليه أهل العروسين، وسالوه: — ما بتفنيش ليه يا استاذ؟

فروى لهم ما حدث بينه وبين قريبهم، الذي أهان كبريائه، وصنعه على وجهه. فاعتذروا إليه، محاولين مراضاته لانتقاد الموقف بالفناء، فقال:

— مش هاغني الا بشرط. — أوبر. أبه هو الشرط ده؟ فقال:

— أرد الصمعة على وجه قريبكم قدام الجمهور. واضطر صاحب الحفل، إلى تلبية رغبته، وعرض وجهه أمامه على منصة الفناء، فوجه إليه عدة صمعات أمام الجمهور. وبعد ذلك عاوده المزاج للفناء، وغنى حتى الفجر.

باعوا البيت لسد الجوع

وقد عاش رامي في شبابه حياة بوهيمية طليقة. روى الاديب الراحل يوسف السباعي إلى كمال الملاح في كتاب «الحكيم بخيلا» تلك النكساة الطريفة، عن حياته أيام الصعلة، فقال يوسف: — أن رامي كان صديقا لوالدي «محمد السباعي» وانهما كانا في فترة ما، متلازمين لا يفترقان. وفي ذلك الوقت، قررت شلتها، أن يضيأا بلياليها، في بيت أحدهم من أهل الرف. لكن يبدو أن النقود أموزتهم بعد يومين أو ثلاثة .. فماذا يفعلون؟

قررروا بيع بيت صاحبهم طوية طوية، وخشبة خشبة. ويضي السباعي، فيقول: — والحكاية يمكن تفكرها هسزار. لا دي حصلت فعلا، فقد أخذوا بيومين مرة بابا من أجل الغداء، ومرة نافذة من أجل المشاء، وهكذا حتى اتوا في شحاة الشباب على أبواب البيت ونواذده .. وأكلوا بعد ذلك في المراء.

فندا:

بغنى كلفيل صفيير

فندد وفساء أم كلثوم

بسبب تعلقه بأم كلثوم، كتب عنه ذات مرة، تقول:

— ذهب صديقتنا أحمد رامي إلى وادي الشياطين، ليستلهم الوحي في قصيدة جديدة، فغل هذا الغرام، مطلعها:

يسوت العشق ذهب واياب

وانسا واقف زنهيار بالنياب

وكانت تطلق عليه لقب «شاعر شباب القرن التاسع عشر».

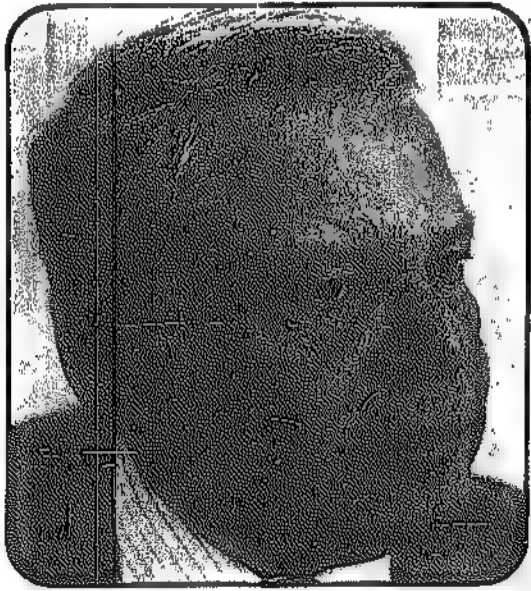
ولا تقوته النكته على نفسه، فيقول:

— أن لقب شاعر الشباب، يذكرني بالاجزخانة القديمة، المكتوب على واجبتها: «الاجزخانة الجديدة».

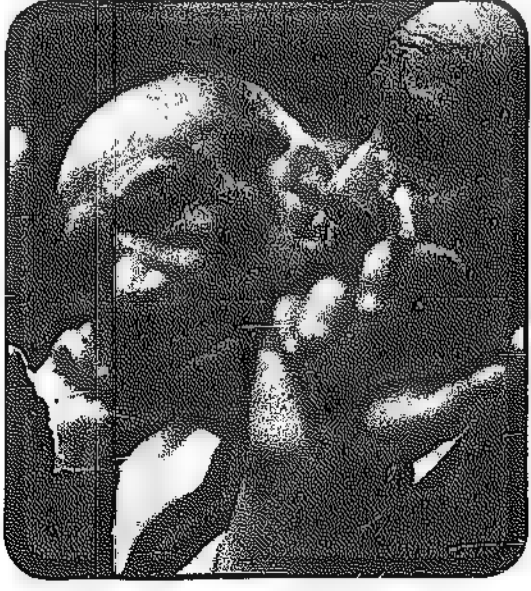
ناقصها لحني

وله نوادر طريفة من اصداقائه، فيقول: — أن صديقي المطرب المحن الشريف محمود صبح، كان كلما لقيني وجاء الحديث عن أم كلثوم، يقول لي:

— البنت دي صوتها كويس. ومش ناقصها حاجة غير انها تخفي لي لحن عثاش برة لها للوق.



يوسف السباعي ومنه سب السب لسد الجوع



سميع الخبراء ..



صالح جودت : جودتي

جنبه مينا ويسارا، حتى ساعة متأخرة من الليل، وهو يئن أنين الجوع. فاطلت عليه، وقالت:

— رينا يتوب عليك من الشعر يا ابني!

غسيل ادبي

عندما كان مستشارا ادبيا للإذاعة، كان مكثا بقراءة النصوص الشعرية القديمة من الشعراء الجدد. فكتكت القاه في مكتبه منها في قراءة تلك النصوص. وعندما يفرغ من قراءته، يتناول أحد دواوين المتنبي أو الحصري أو الشريف الرضي، التي كان يحتفظ بها دائما في مكتبه، ويقرأ فيها قصيدة أو قصيدتين، ثم يعيدها إلى مكانها، وهو بنفسه يديه.

— بتعمل كده ليه؟ قال: — باغسل ابدي من الشعر الاولاني.

كارت الدكتور

لما حصل نجله محمد على بكالوريوس كلية الطب وأصبح طبيا، كجده الدكتور محمد رامي، أراد أن يطبع كارتا باسمه. فبسيوفا يلقب الدكتور فقدم له والده كارتا فيها ملبوفا باسمه جسده الدكتور محمد رامي.

يا بنست ...

عندما كانت ابنته الهام في الخامسة عشرة، قال لها ذات مرة «يا بنت» فانتفضت قائلة: «يا بابا أنا اسمي «الهام» .. مش اسمي «بنت»؟» فاعتذر لها قائلا: «أسف يا حبيبتي».

وبعد ذلك ركب معها الاوتوبيس، وكان مريضا متعبا، ولم يجد غير مقدم واحد في الاوتوبيس، تركه لها وظل واقفا، فرفضت الجلوس، وقالت: — مش ممكن يا بابا. ده انت تعبان.

محجوز

في حفل عشاء، كان يجلس على مائدة الطعام بجوار محمد عبد الوهاب الذي كان مشهورا في أيام الشباب بأنه «دباغ» أي «أكول». كان أمامها طبق حياض محشو بالفريك، أتى عليه عبد الوهاب، ولم يبق في الطبق غير حياض واحدة. فأخرج رامي قلبه، وكتب عليها كلمة: «محجوز» ثم وقع عليها باضاء: أحمد رامي.

قصة الديك

وفي حفل عشاء آخر، كان يصدره «ديك رومي» لم يصمد طويلا أمام الأكليين، حيث جاءوا عليه قطعة قطعة. ولم يبق منه غير الهيكل العظمي.

ومع هذا لم يتركه أحد المدعومين، واخذ ينطق في العظام. فنظر إليه، قائلا: — يا أخى .. حاسب على الديك البغدالي.

بصبص يا خويا

كان يركب تاكسي، عبر كوبري «قصر النيل» وقت العصاري. حيث يعتبر موردا للحسان، فرأى صديقا ضريرا واقفا على سور الكوبري، فاستوقف التاكسي ودعاه للركوب معه، فاعتذر له الصديق الضريير، قائلا:

— لا. مش حاركب. لاني عايز اتشفي. فقال له، أثناء مرور سرب من الحسان: — على كيفك .. بصبص يا خويا بصبص.

المؤمن مصاب

كان يزور صديقا في المستشفى مصابا في إحدى عينيه. فقال له الصديق المريض: — الصمد لله. أصل المؤمن مصاب.

فقال له: — الحمد لله. لان إيمانك نص نص، والا كانت الإصابة في عينك الجوز.

شاعر القرن التاسع عشر

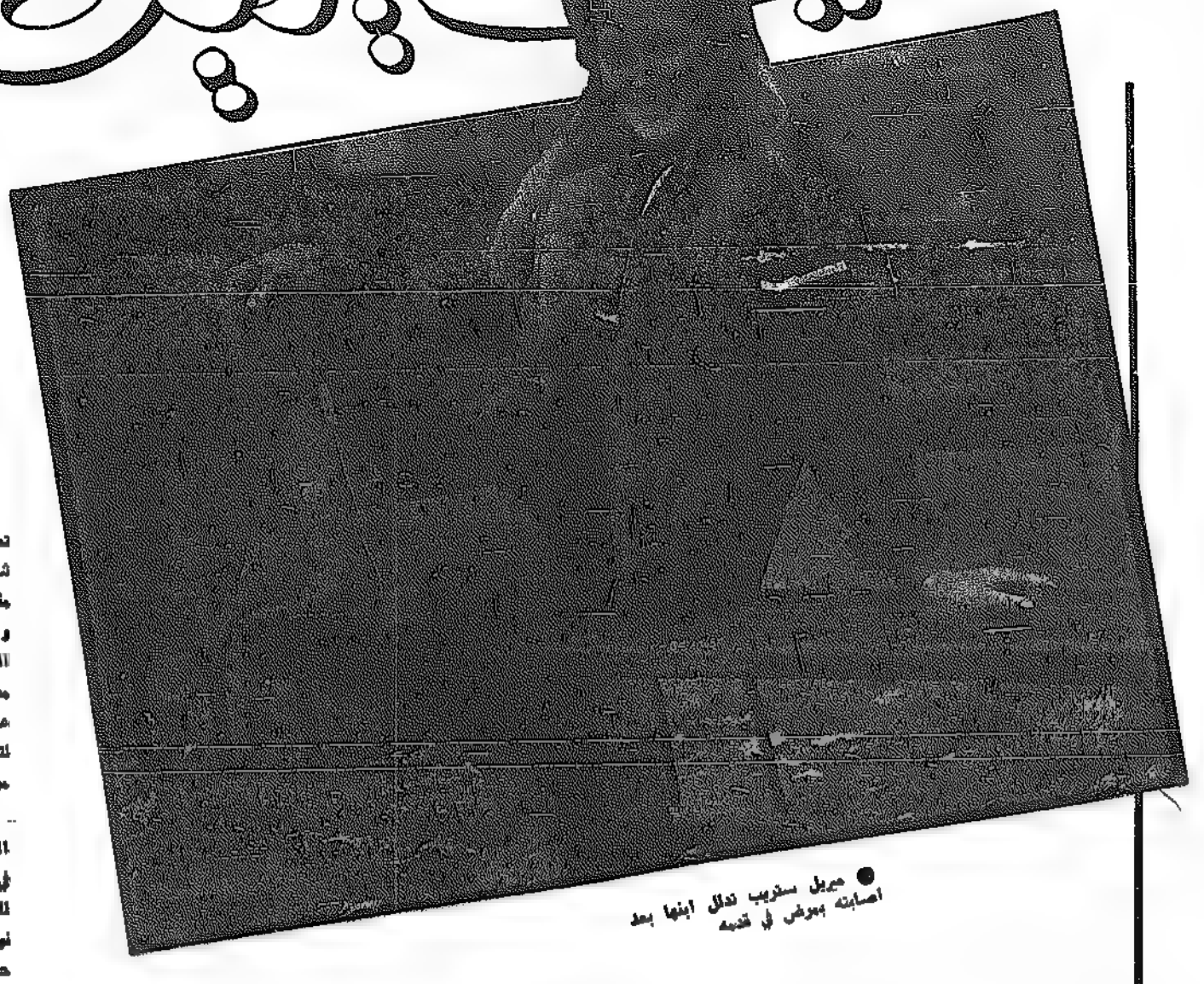
وحيث كانت مجلة «روز اليوسف» تهاجيه،



# قصة جبريل

● رسم شهرة جبريل في السينما إلا أنها تفضل الحياة بهدوء مع زوجها النحات

● جبريل تسترخي على مقعد في منزله بـ (مانهاتن)



● جبريل سترين تدل أنها بعد أصابته بمرض في قدمه

لعبت الممثلة اللاحقة (جبريل سترين) التي تعتبر غريتا غارو جديدة ، أكثر أدوارها شهرة في «مأساة حقيقية» ، وقد بدأت حياتها منذ أربع سنوات حين هجرت إلى نيويورك وأصبحت الممثل جون كارال ، وتزوجته وعاش الزوجان معاً مدة عامين عرفت خلالها أنه مصاب بالسرطان فاضطرت جبريل للتخلي عن عملها في المسلسل التلفزيوني «هولوكونست» لتعتني بزوجها ، إلى أن مات . وكانت تعطيه من مافيها كما لو لم يكن في العالم غيره .

ويبدو المفضل في مساهمتها في حياتها المماثلة إلى النحات دون جابر الذي تزوجها في سبتمبر عام ١٩٧٨ . وهذا الممثل جبريل للتخلي ثانية عن التمثيل لتصبح أمسا في نوفمبر الماضي . وصف الأصدقاء الصراع في حياتها حين كانت تحاول التوفيق بين

أن تكون زوجة محبة وأما ونجمة بارزة لتسلم جائزة «نقاد الفيلم» في نيويورك . فقد اضطرت جبريل لالغاء حضور الاحتفال في آخر لحظة لأن ابنها أصيب بمرض فادح نسي قدمه . ولم تواسف على السفر إلى انكلترا إلا حين أخبرها الأطباء أنه مرض حاد يعرض له الأطفال .

ورغم نجاحها المهائل ، إلا أن جبريل ترفض أن تكون ممثلة تقليدية . فهي لا تفعل من أوضاع طفلها من صدرها أمام الآخرين . وتشعر بالسعادة حين يهيجها الناس «هاي جبريل» . وهي لا تعجب السيارات المليونيرة ولا معاطف القراء المفاخر كسائر الممثلات . ولهذا ، فهي تشعر أن السعادة جاءت إليها من جديد .

لندن - القبس :

« في عام ١٩٦٨ قدما مسرحية استغرقت فيها من التبرؤراطية في المجتمع المصري .. وفي ١٩٧٦ قدما مسرحية موجهة ضد طبقات الريف والفقراء والظلم المملكتي المتعددة التي يقوم بها حلف من كتابا .. ثم مسرحية «الكاتب في شهر العسل» التي تشرح أزمة الكاتب في علاقته المصانع زوجته الشابة بسبب تأثير القوى والفساد الخارجية » .

وتوقف المخرج المسرحي عادل درويش قليلاً عن طباعة كلامه قبل أن يرفق قائلا : « وألا نقدم مسرحية «الوصمة» في لندن . وهي كوميديا من تأليف علي سالم . وقتئذ أنا بترجمتها إلى الإنكليزية وأخرجها . وإلى جانب هذه المسرحية تقدم فرقة كمال نعيم وصلات من الرقص الفولكلوري والفناء البدائي ، كذلك وصلة من مسرح الدمى المتحركة الذي يديره الأستاذ الفؤاد ميخايل » .

شعبة إنكليزية

والواقع أن مسرحية «الوصمة» التي تقدمها فرقة المسرح العربي المعاصر أو ما يعرف بـ «توكاد» (بالإنكليزية) ، والتي تعرض على خشبة مسرح «بونيفيك» في العاصمة البريطانية ، أثارت شعبة أعلاميه وسياسية في لندن - والسبب ، أنها موجهة ضد السياسة المصرية الراهنة عارية ، وضد عملية تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل . ولهذا ، بدأ عرض المسرحية في اليوم الذي أرفع فيه «العلم الإسرائيلي» في سماء مصر !

معظم النقاد لم يتعاطوا مع المسرحية من منطلقات فنية ، ولا وضعوها في القوائم المسرحية التي يمكن من خلالها قياس مدى نجاحها أو فشلها ، بل تعاملوا معها من منطلقات سياسية ووضعوها في قوائم أرائهم السياسية من الأوضاع القائمة في منطقة الشرق الأوسط عامة وحتى اتفاقيات كامب دافيد ، وتطبيع العلاقات المصرية - الإسرائيلية خاصة .

لكن بالرغم من ذلك لم يستطع هؤلاء النقاد إلا الاعتراف بأن مسرحية «الوصمة» أكدت التزام أصحابها بتيار سياسي واجتماعي يتعامل مع الواقع بموضوعية ووصفاً .

قصة «الوصمة»

ونسأل المخرج عادل درويش : ما قصة «الوصمة» ؟ وكيف وصلت إلى المسرح الإنكليزي ؟

— من الواجب أن أوضح قبل كل شيء أن علي سالم ليست له مسرحية باسم «الوصمة» ، هو لم يكتب مسرحية كهذه ، فقد اخترت أنا هذا الاسم كعنوان لمسرحية مكونة من ثلاثة فصول ، كل فصل فيها قدم كبريحية مستقلة من حيث الشكل . وقد كتب علي سالم هذه الثلاثة حسب الترتيب التالي :

في العام ١٩٦٨ كتب مسرحية عنوانها «الويلية» ، وهي تدور عن الرقابة البروقراطية التي يعاني منها الشعب في العالم العربي بشكل عام ، حيث أن الفكر العربي تحطم أمامه في حقل مشكلاته على أسس البروتستانتية والبروقراطية التي جعلت الاستبداد يتمايز مع المناصب أكثر مما يتمايز بين بعضهم البعض . أي أن تعاملهم يكون مشدداً إلى المصالح لا إلى الأثر .

وأضاف مخرج «الوصمة» قائلا :

— المسرحية الثلاثة كانت بعنوان «الكاتب والشاهد» ، وقد كتبها علي سالم في العام ١٩٧٦ ، وهي أكثر ألقاباً في الصلصة الفنية ، وأكثر سريرية وحرارة في مجاليتها لأحد المواضيع الأساسية المبرومة في المجتمع المصري وهو طبقات الريف والفقراء والظلم المملكتي المتعددة التي تقوم بها حلف من كتاب .

وأضاف درويش قائلا :

— أما المسرحية الثالثة فكان عنوانها «الكاتب في شهر العسل» وهي تشرح أزمة الكاتب في علاقته مع زوجته الشابة بسبب تأثير القوى والفساد الخارجية التي تمارس عليه لتلكد أنه ما زال في حظيرة المثلين «الموائل» . وتفسير الشخصية كبري مصري استقرت الظروف ، رغم إرادته ، أن يعيش تسع سنوات بعيداً عن الوطن ، بالإضافة إلى الأوضاع في الطبيعة ذات الطابع المأساوي التي تتركها مصر ، كل ذلك جعلني ادمج المسرحيتين الأخنتين بمسرحي جديد يقاسي طغيان مصر وكتابها ومكتريا ، ويحاول أن يفسر ظاهرة قيام بالدفاع عما يحدث في بلدكم . فقلت بتبني دور الكاتب ليقيم على أنه الكاتب نفسه في المسرحيتين .

سياسة الاصطدام بالحواجز

هل يمكن أن توضع أكثر طبيعة الأدوار في هذه المسرحية ؟

— في المسرحية الأولى يتطسم (الكاتب) بحداد البروقراطية والرقابة ومسايل التنمية المقاتلة التي يقسم بها المسرح التجاري في مصر . ولما كان هذا الكاتب مفتقراً إلى ما يؤمن به من مبادئ أساسية ضرورية لأي كاتب أو فنان يفرض أن يكون شاهداً على عصره ، ومعبوراً من آمال بلدي وطنه وليس متأخراً بها ، لذلك والى ذلك (الكاتب) على تغير موقفه مسرحية من مسرحية تتألق ومشاكل البيئة الريفية المصرية إلى مسرحية



● مشهد من المسرحية ، الممثلين الإنكليزيين آني سانت جون وميشال سانت جون

مخرج "الوصمة" يتحدث لـ القبس :

## مسرحية في لندن تهاجم سياسة السادات



● المخرج عادل درويش ..

مصري وطني قومي عربي مبدع مؤمن بالعمل والفلاحين والفنانيين والمجنود والراسمالية الوطنية ، ويرفض أن يصحح بان له أخطاء .

\*\*\*

عند هذا الحد ينبغي الحديث مع مخرج «الوصمة» ، هذه المسرحية التي أرادت أن ترمز بإحداث عريضة إلى ما هو معيب في حياتنا السياسية المصرية .. وحياتها في السياسة طوما ..

(الكاتب) نفسه يقود سيارة (روفر) في أحد شوارع القاهرة ، بعد هذا الفخر أم يناء لإرادة مدير المسرح (الوالي) أو (الحكومي) ، على ذلك يتسلحه كوني (الكاتب) على ذلك يتسلحه شيكا ببولغ كبير رغم تعرضه للقطيع وحشومها .. إلا أن الشيك هذا في بداية المسرحية ، أي قبل أن يفسر النساء كل آلام وأوجاع التطبيع .

وأضاف درويش قائلا :

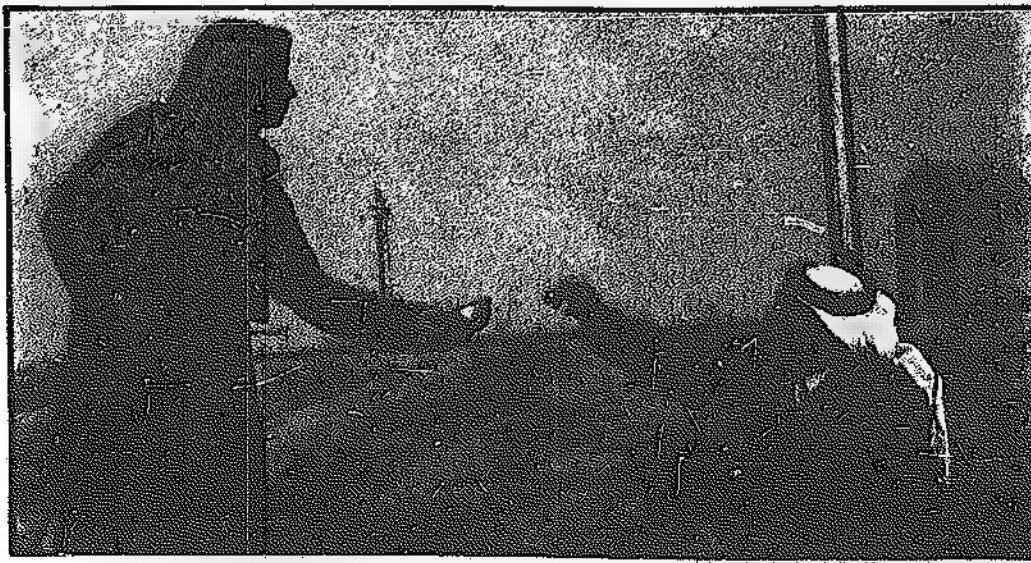
— أما في المسرحية الثانية فالتأثير

## سلسلة أفلام تلفزيونية عن قصص خليجية

طويلاً « من قصة اسماعيل نهد اسماعيل « أنا إنسان » ، وقام بإخراجها كارلو هاريتون المخرج العراقي بالمؤسسة السينمائية العراقية ، اشترك بالفيلم هند كامل وسامي عبد الحيد .

ويقول المخرج فيصل الباسري الذي اشترك في سيناريو الفيلم :

— أن المؤسسة انتهت أيضاً من تصوير الفيلم الثاني وهو «البقرة الداكنة» لاسماعيل نهد اسماعيل . والسلسلة الخاصة بأسماء القصص الخليجية ، انتهت من أعداد ٦ قصص أدبية وتحولها إلى سيناريو أفلام ، تصور كل منها في مواقع أحداثها الحقيقية . وخلال الشهر المقبل سوف يحدد موعد بث مسلسل الأفلام التلفزيونية .



المخرج فيصل الباسري

انتهت مؤسسة الانتاج البراجي المشترك لدول الخليج العربي ، من تصوير فيلم «حيث لا يقف القطار طويلاً» ، وذلك ضمن سلسلة أفلام

تخصص خليجية ، وهي سلسلة تصور أفلاماً تلفزيونية درامية لأبناء خليجين ، تتراوح مدة كل منها ساعة . وفيلم «حيث لا يقف القطار



● عزت العلايلي ● نجيب محفوظ

يبدو أن قريحة السينمائيين قد أفلتت ، أو كما يقال ، ليس هناك جديد تحت الشمس . فقد بدأت أنظار السينمائيين تنهج إلى الأعمال الأدبية لتحويلها إلى سيناريوهات أفلام سينمائية .

أخر الأبناء السينمائيين في هذا الصدد تشير إلى الكاتب القصصي نجيب محفوظ ، الذي أصبحت أعماله منها ومصدراً للأفلام .

المخرج أحمد ياسين وزع أدوار قصة «المعلم الآخر» على نور الشريف وعزت العلايلي ونورا .

أما المخرج أشرف فهمي فقد بدأ بالعمل لتصوير ثلاثية القصص القصيرة لنجيب محفوظ وهي «الزيارة» و«الرجل الثاني» و«أشهر» .

وأكد المخرج علي بدرخان زوج سمراء حسني ، دور البطولة لزوجته في قصة «أهل القبة» مع نور الشريف ، وهي قصة حب رومانسية تصور معاناة المجتمع الجديد كالفلاح ومشكلة الإسكان وأزمة الزواج لدى خرج الجامعة .



● سمراء حسني



## كلمة القدر

اعداد : عزام ابو سيف

— اجلف اهل الكلمات المرحلة في المرحلات انشاء .  
— التي الفضة والفضة والفضة والفضة .  
— بنى بك في القلعة ٦ حوضها في مجموعة كلمة السر وهي  
لهذا انما ام كلثوم .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢

الكلاب تسوي - يوم جلدي - اكلت - بيا - اياها - بنت - جن  
— سرات صري - ونس - لي - صري - اكلت - لي - طيات - جرج  
الرجل - اكلت - تجردت - احوال اكلت - لي - صري - ذلك البحر  
— وسام - لي - اكلت - ونس - شراع - مركبي - نعت - لي  
صري البحر - كسور - بيت - من - موى - كالي - اكلت -  
وفساح - وسراب وهم  
كانت كلمة السر في عدد ١١ (عبدالرحيم محمود)

## كلمات متقاطعة

امداد : جينا حصاد

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩



















## رسالة ابو ظبي

● أبو ظبي - «الخبير» :

في الوقت الذي تنتشر روح الديمقراطية في أكثر من بلد خليجي هذه الأيام ، بدأت المناقشات داخل المجلس الوطني الاتحادي لدولة الإمارات تتخذ طابع الحدة والسخونة مما كان موضوع تلك المناقشات في إحدى الجلسات الأخيرة ، وكانت مخصصة لمناقشة ارتفاع الاسعار ، كان معظم الأعضاء يتكلمون بلهجة يائسة وعصبية عن الصلاحيات المفقودة ، والوضع الدستوري للمجلس ، وضرورة إجراء انتخابات عامة في البلاد ، أو إعطاء المجلس الوطني الاتحادي صلاحيات أوسع في ممارسة عمله كممثل للسلطة التشريعية في الدولة .

ولم يكن غريبا أن يقام رئيس المجلس الوطني ، السيد تريم عمران ، مع الأعضاء في ضرورة توسيع صلاحيات المجلس وتعزيز دوره في عملية اتخاذ القرار السياسي في الدولة ، عن طريق التشريع والقيام بأعباء السلطة التنفيذية مثلا . ومن أقوال رئيس المجلس في إحدى الجلسات الأخيرة : « نحن اليوم على قمة بركان سياسي .. الحالم من حولنا يتحدث من منطقة الخليج ، ونحن فقط الذين لا ندرى .. إما أن تكون نحن القلاء واليابسون جالين ، أو تكون نحن الجالين » ! ويسارع أحد أعضاء المجلس ، السيد جيمع المنصور ، إلى القول : « إن الأمر قبل كذا .. الدستور هو العقبة الوحيدة لانه لا نظام مع تطور الدولة في الوقت الحاضر » .

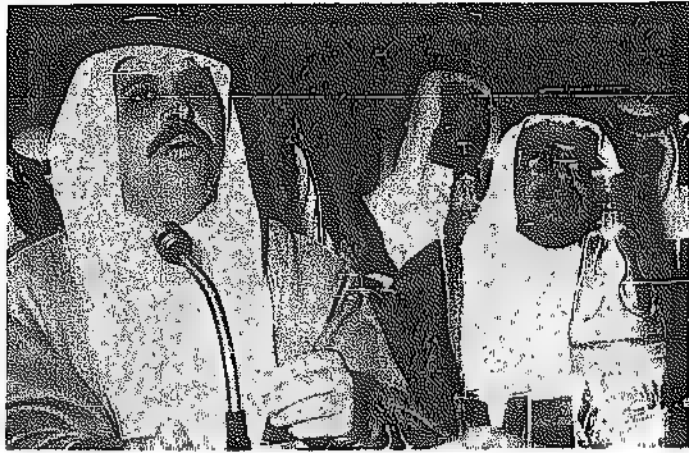
● المجلس بلا صلاحيات

عندما ألقى المجلس الوطني الاتحادي في شهر ديسمبر ١٩٧٦ بموجب الدستور المؤقت لدولة الإمارات العربية المتحدة ، نصت المادة ( ٦٩ ) من الدستور على أن يترك لكل إمارة تحديد طريقة اختيار المواطنين الذين يمثلونها في المجلس الوطني . وقد شكل المجلس الوطني على أساس التمثيل الجائز من قبل حكومات كل إمارة ليتم في المجلس الوطني ، أي أن جميع أعضاء المجلس المحلي تسم اختيارهم بقرارات من حكومات الإمارات ، وليس بينهم أي عضو منتخب من قبل المواطنين .

أما بالنسبة للصلاحيات التي أعطيت لهذا المجلس فكانت دون المستوى الذي يمكن للأعضاء من ممارسة السلطة التشريعية ، وكان الدستور وقت صرحا في المادتين (٨٩) و(١١٠) أن المجلس الوطني هو السلطة التشريعية في الدولة ، بالتفويض إلى المجلس الأعلى ، الذي يضم حكومات الإمارات السبع ، والتي يمثلها المجلس الوطني الذي يجتمع

## فيما تنتعش روح الديمقراطية في الخليج

# المجلس الوطني الاتحادي يبحث عن دوره .. المفقود !



● الوزراء يشتركون في المناقشة ويأخذون علما .. بالتوصيات



● رئيس المجلس تريم عمران

## الدستور المؤقت يمنح المجلس "سلطة" رفع التوصيات

## ويعطي السلطة التشريعية للمجلس الأعلى والحكومة

ان نسج كلاما مخرجيا من الشعب ، هذا يشهدنا وهذا يستلزم بقوله انتم تدعون تكلم الشعب وانتم .. الخ وكل الذي نصل اليه مجرد إصدار وتفضل من المسؤولية !

وبهذه أعضاء آخرون تحدثوا عن حق صلاحياتهم الدستورية ، وكان بعض الأعضاء وأعضاء من المجلس أشاروا إلى النقاش بين البين الذي اقتبسوا عليه لتقبل شجب الإمارات وبين الدور الوزاري الذي يقوم به تجاه القضايا الرئيسية التي تواجهها الإمارات ، وعلى سبيل المثال قال المنصور : « على المجلس أن يتركوا مسأله حدود صلاحيات المجلس تجاه الحكومة ونجاح المجلس الأعلى .. أن المجلس الوطني



● الأعضاء الباحثون عن أدوارهم

## محاولة أخرى .. ولا شيء !

وعندما تصاعد الموقف داخل المجلس طلب الأعضاء بتشكيل لجنة تذهب لمقابلة رئيس الدولة ونائبه رئيس مجلس الوزراء ، ولكن أحد الأعضاء قال : « مساعدة الرئيس في الشرف أن تكون عضوا في اللجنة ولكن النتيجة دائما لا شيء .. لك أنا في مستعد لأن أكرر هذا » !

لم تسال بعض الأعضاء : ما هو الوضع إذا غلشت مهمة هذه اللجنة ؟ فجب المنصور جملة الفاتورة صارها في الجميع : « في هذه الحالة علينا أن نقيم استقلالتنا من المجلس » !

وفي نهاية الجلسة المسائية اتفق الجميع على تشكيل لجنة برئاسة رئيس المجلس وتضم سبعة أعضاء ، وتوجهت اللجنة إلى قصر الشيخ زايد رئيس الدولة ، وإلى الشيخ راشد نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء ، واجتمع رئيس الدولة ونائبه مع تلك اللجنة ، وظهرت صور الاجتماع في الصحف وفي التلفزيون .. ثم لم يعرف بعد ذلك ماذا حدث !

ولكن الأعضاء لم يستقبلوا من المجلس ، رغم عدم الوصول إلى نتيجة واضحة ، واعتقدت جلسة أخرى للمجلس الوطني ، وجرى مناقشة القضايا الصحية والتعليمية ، ولكن أحد من الأعضاء لم يسأل رئيس المجلس عن نتائج مهمة اللجنة التي قابلت رئيس الدولة ونائبه ؟

# مارلبورو



تعال الى  
حيث  
النكهة

# بعد العملية الفدائية في "مسكاف عام" إشاعة عن جائزة سخيترا في إسرائيل لمن يحدد رأس أو ذيل سياسة تل أبيب



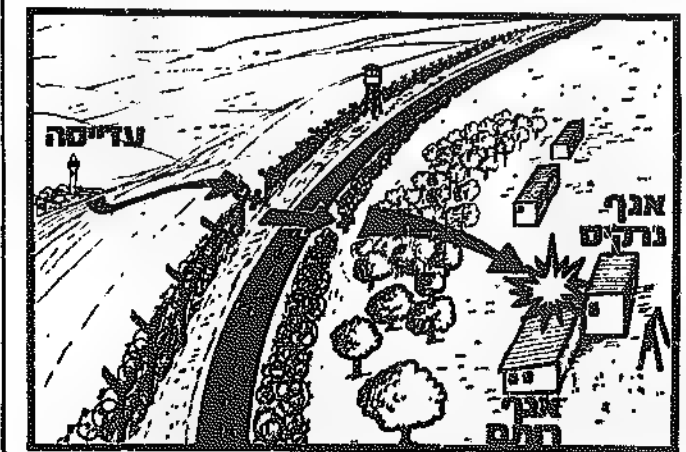
● مدخل مستوطنة «مسكاف عام»



● حراسة مشددة على الحدود

للفدائيين . فهم لم يتفكروا من الوصول إلى «مسكاف عام» ومهاجرتها فقط ، بل حقوقهم بضمها إلى إسرائيل ، تعرضت لعداوة الدولة . فالبعض يقول من قوة إسرائيل الرادعة أنه وصلت رسالة رسمية من واشنطن تدين بأنه من غير المرغوب فيه استضافة المواضيع الهامة وأخذ القرارات وتضع هذا للقوى وعدم التنسيق والتردد التي تصف بها قرارات الحكومة حاليا والتي ربما كانت الدفاع وراء صريح وزير الدفاع وإيزنك تقديم جوعصير الانتخبات ، وذلك لأن «العدو» هو المستبد الأول من حالة القوي والخطب الحالية .

ومن المعروف أن العملية الفدائية التي استمرت حوالي عشر سنوات ، أدت ، باعتبار السلطات الإسرائيلية ، إلى مقتل أربعة عشر إسرائيليا ، بينهم أحد عشر جنديا ، وثلاثة مدنيين ، بالإضافة إلى إصابة خمسة إسرائيليين كبا استشهد الفدائيون الخمسة .

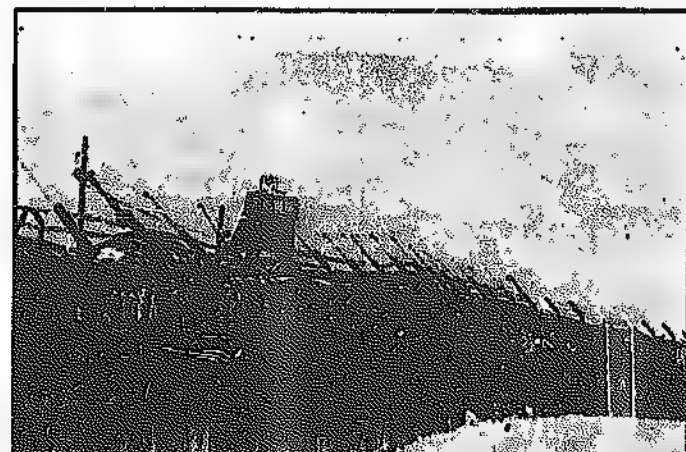


● مخطط الانتقام كبا نشرته «الجزيرة» بوسنت

والقرارات تؤخذ في جو من التناحر بدل محاولة حل ذلك فان العسكريين استبعدوا أكثر من أي وقت مضى إجراءات لاتخاذ قرارات . ففي ١٨ جات لتذكر أنه ليس لإسرائيل سياسة ثابتة لكفافة إميل الفدائيين . وقد اقترح الجنرال بن جال خطة لا تفتر عندما كشف من ذلك .

يستطيع المرء تقدير الكوافع السياسية لأحلام الحكومة من اتباع سياسة تصفية شاملة كالتصية إميل الفدائية في جنوب لبنان . فالتدريرون يطالبون باعتدال دائما ومتفقدون أن الصلاحيات الرقابية الإسرائيلية ستعود إلى علم الاستقرار في المنطقة إذا قرر السوريون السرد عليها .

الاصريون يصرون مرة تلو الأخرى أنهم ضد صف سياسات الفلسطينيين حيث توجد قواعد الفدائيين عادة وأن هذه الأعمال لا تهم بدون ملاحقة وسوء تؤثر على تطوير العلاقات بين مصر وإسرائيل .



● هذه الاسلاك الشائكة المدة على طول الحدود «المتنازع» بالجنود الإسرائيليين ، استطاع رجال المقاومة اختراقها

## رسالة الأرض المحتلة

عمان - «الخبير» - من غازي السعدي ( دار الجليل ) :

العملية الجريئة التي نفذها خمسة فدائيين في مستوطنة «مسكاف عام» الشمالية في الساعات الأولى من يوم الاثنين ٧ أبريل ، لا تزال ، رغم مضي وقت طويل نسبيا على وقوعها ، تثير في فلسطين المحتلة ردود فعل واسعة انتشرت في معظمها بالغضب والحقد على السياسة الإسرائيلية في مجال الأمن ، وهي سياسة يتحول الإسرائيليون عنها أنها عقبة واثبتت نشلا ذريعا في الحرب المستمرة بين إسرائيل والفلسطينيين .

وفي أثناء مناقشة تفاصيل هذه العملية في اجتماع خاص عقده لجنة الشؤون الخارجية والأمن المختصة من الكنيست ، جمع غالب رئيس الأركان الجنرال كوفتيل آدم من مقصور الجندي أن ذلك إلى شأنه أن يظهر انقاس السياسة الفدائية في إسرائيل .

صيفة «الجزيرة» بوسنت نشرت مقالاً تحليليا للوضع العام بقم مراسلها العسكري تناول فيه بالتفصيل المساهمة الفدائية من العملية الفدائية وكذلك شعور الأجيال التي يسودها الوسط المدني والعسكري في الكيان الصهيوني على حد سواء .

من جازة « هناك إشاعة بان جازة سببية ستفعل لن يستطيع أن يحدد رأس أو ذيل السياسة الإسرائيلية بالنسبة إلى جنوب لبنان خصوصا التحركات الأخيرة المحددة التي أمر بها وزير الدفاع في جنوب لبنان من الإيبوع الماضي لتسحب كالفهم بعد أربعة أيام وبعد أن خسر إسرائيل سياسة دون الوصول إلى أية فائدة عسكرية واضحة . وقد كان ذلك أكثر سوءا من أرد غير الفهم على عملية «مسكاف عام» ، وتحديدا في منطق . وربما كان ذلك سببا لعدم سباح وزير الدفاع نائب رئيس الأركان الجنرال كوفتيل آدم للظهور أمام لجنة الخارجية في إسرائيل خلال الشهور الأخيرة فسي جنوب لبنان كانت تحكم فيها الاعتبارات السياسية وليس قلب الجنرال بن جال الوضع . لأن كان من شأنه أن لا يظهر سوى الخاسر سياسة إسرائيل الفدائية .

فقد المنطقة الشمالية الجنرال أيجودور جال سوى التهور ، لأن الجنرال قال ما يعتقد الجميع أنه الحقيقة عندما صرح بان سياسة إسرائيل خلال الشهور الأخيرة فسي جنوب لبنان كانت تحكم فيها الاعتبارات السياسية وليس قلب الجنرال بن جال الوضع . لأن كان من شأنه أن لا يظهر سوى الخاسر سياسة إسرائيل الفدائية .

فقد تلك المنطقة الشمالية الجنرال أيجودور جال سوى التهور ، لأن الجنرال قال ما يعتقد الجميع أنه الحقيقة عندما صرح بان سياسة إسرائيل خلال الشهور الأخيرة فسي جنوب لبنان كانت تحكم فيها الاعتبارات السياسية وليس قلب الجنرال بن جال الوضع . لأن كان من شأنه أن لا يظهر سوى الخاسر سياسة إسرائيل الفدائية .





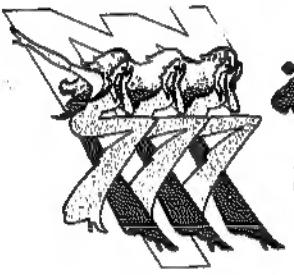


# شارب

المتطور VHS



VC-6500E



٣ أنظمة  
3-SYSTEM

أجهزة الفيديو كشيرة  
.. والمشاهدة الجيدة تختلف من جهاز الى آخر

SHARP

## وشارب يعطيك

شارب SHARP

فيديو وتلفزيون

شارب

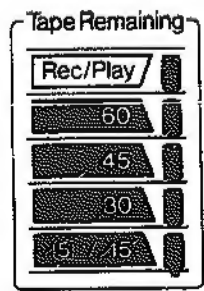
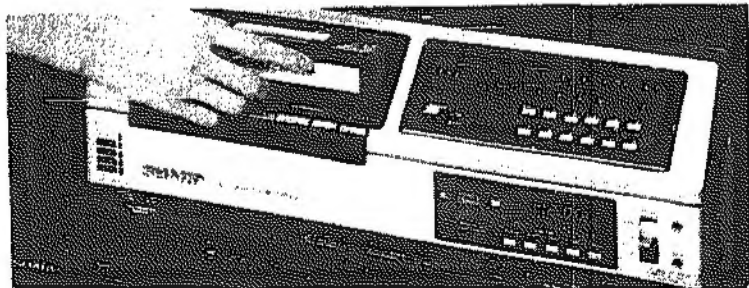
٣ أنظمة مهندسة

لمتعة

المشاهدة الحافلة



٣ أنظمة



S/Pal Mode

LED

- الصورة الواضحة والصوت النقي ..
- يمتاز شارب عن كافة الأجهزة والوحيد الذي يعمل على تركيز الضوابط لجميع الوظائف في مقدمة الجهاز بحيث تمكن الكاسيتات من الخروج أفقياً وهذا النظام المتطور يقلل فرصة تجمع الغبار أو التوسخ على الرأس أو أجزاء الدوارف .
- وحدة المضبط ذات زوايا لتسهيل التشغيل، وبدون صوت مزعج .
- يمتاز شارب بموقت LED لمعوية الوقت المتبقى من الشريط أما أثناء التسجيل أو إعادة المشاهدة وذلك بإضاءة LED بحيث يمكنك أن تتأكد بصورة منتظمة من الوقت الذي يبقى للشريط فيعطيك من التحذير ما يكفي لتحضير شريط جديد .
- يمتاز بسهولة التشغيل وخاصة في حالة التسجيل .
- يمتاز بوحدة خاصة للوقاية .
- يحتوي على ١٢ قناة VHF / UHF مما يسهل عملية التسجيل والاختيار .
- ومع مزايا عديدة أخرى .



شركة الأجهزة الفنية المحدودة  
والموزعون المعتمدون

لدى  
الوكالة العامة











**القبس**  
 طبع من عدد اليوم القبس  
 ٥٨٣٨٥ نسخة  
 مؤسسة النطق من الانتشار  
**ABC**

المستوفان البرقي: قبس - تلخس ٣٣٧٠  
 الهاتف: (٨١٢٨١٩/٢٤) خط ٤  
 التحصيل: ٨١٢٨٣٣ - الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠  
 الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠ / ١١  
 المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨٠

# القبس

تصدرها شركة دار القبس  
 للمطابع والطباعة والنشر  
 الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)  
 شارع الصحافة - طريق المطار

**القبس**  
 ١٦ جادى الاخرة ١٤٠٠ هـ  
 الخميس ١٩٨٠/٥/١  
 العدد ٢٨٥٩  
 السنة التاسعة

**اغتنموا تنزيلاتنا من امس الى اليوم**



١٧ بوصة  
مع ريموت كنترول



٢٧ بوصة  
مع ريموت كنترول



٢٢ بوصة  
مع ريموت كنترول



٢٠ بوصة  
مع ريموت كنترول

**تلفزيون الغد ... اليوم !**

- مجموعة كاملة من ١٧ الى ٢٧ بوصة ، مصنوع في ألمانيا .
- تعمل تلقائيا على نظامي هال وسيكام .
- تبحث تلقائيا على المحطات .
- تحتوى على منظم للطاقة الكهربائية مابين ١٨٠ ، ٢٦٥ فولت .
- تحتوى على ١٦ قناة .
- يمكن تشغيلها بواسطة جهاز ريموت كنترول .

**SIEMENS**  
 صمم ليبقى

**العالمية** تلفون: ٤١٢٢٤٧ - ٦١٢٢٣٧ - الصيانة وخدمات الفيلد: ٦٤٤٥٣١

**المانسور**  
 يمثل الطقس تدريجيا وتكون الرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج : درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٣١ ، الاحدي ٢٧ ، فيلكا ٢٠ درجة مئوية ، نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٦٠ ، بالملحة ، الاحدي ٧٠ ، بالملحة ، فيلكا ٧٥ بالملحة .

**البحر**  
 أعلى مد ١ صباحا ١٢ ظهرا  
 أدنى جزر ٧ مساء

## دمشق : كتاب عمالية مسلحة تظهر اليوم في مسيرة عيد العمال

في مارس الماضي ، سيكون بمثابة انذار لقوى الثورة المضادة باستعمال العنف الثوري الذي اشار اليه الرئيس حافظ الاسد في خطابه امام مؤتمر شبعة الثورة .

على صعيد آخر ستبدأ في مطلع الشهر الحالي اجراءات توسيع الجبهة الوطنية التقدمية والتي ستضم رؤساء الاتحادات وال نقابات المهنية والعمالية الاقتصادية .

الاتحاد الاشتراكي العربي في سوريا سيمتد مؤثره تقويمي العام الماضي في الاسبوع المقبل فيناقش المؤتمر السياسي للحزب تمهيدا لاعادة انتخاب المؤسسات الحزبية واللجنة المركزية والكتب السياسي والابن العام .

ويتوقع مراقبون ان تتغير قيادة الحزب وينتخب امين عام جديد بدلا من السيد فوزي الكفالي والذي اتخذ موقفا مضادا للحكم في الفترة الاخيرة .

**طه ياسين رمضان يبدأ محادثاته بالارن**  
 عمان - الوكالات - بدأ السيد طه ياسين رمضان المندوب الاول لرئيس الوزراء العراقي محادثات مع المسؤولين الاردنيين أمس تناولت عدة امور تتعلق بالتعاون في مجال الصناعة والتجارة والجال التربوي .

كذلك بحث السيد رمضان مع السيد قاسم الربيعي رئيس الوزراء الاردني بالوكالة ووزير الزراعة ، امورا اخرى تتعلق بتجديد وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين العربيين الجارين .

ويرافق المسؤول العراقي وفد يضم وزير التجارة السيد حسن علي ووزير الاسكان والتعمير السيد محمد فضل حسين .

## الحسين وزايد : اتفاق على العمل العربي المشترك

عاد الملك حسين الى عمان من رحلة شملت السعودية والامارات . وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الملك الاردني ورئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان شهدا على ضرورة العمل المشترك بين الدول العربية .

مسؤول اردني رافق الملك حسين قال ان الملك قبل دعوة لزيارة موسكو .

**ايوم** موعدكم مع :  
**دارالمويليليا بالسالمية**  
 من ١ الى ٢٢ - ٥ - ١٩٨٠  
**على تنزيلاتها الكبرى**  
 على جميع اقمشة الستائر والتنجيد

لشركتنا حكيمة وحديثة التصميمات  
 السالمة شارع عالم البازار - عمارة السالمية - السالمية - ٦١٢٧٥٥ - ٦١٢٧٨٩

**مطاعم العجبي**  
 تأسست سنة ١٩٩٠  
 بالإنضافة الى اطباقها اليومية المعتادة تقدم لكم اليوم

**الخميس ١٩٨٠/٥/١**

- شوربة دجاج
- قرص عجمي مع الفقع
- سمك مع طرطور
- ورد عجمي مع مقادم
- كبة اربنية
- حاج طماطم مع سمك
- كبة بالصلصة
- فاصوليا بالحمرة
- كبة بالبرنيس
- ملونجة مع دجاج

مجمع الصالحية التجارية  
 ص.ب ٤٨١١٠ - ٤ خطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

## شكر على تعازي آل الشهاب

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من حضرة صاحب السمو امير البلاد

### الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

ومن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

### الشيخ سعد عبد الله السالم الصباح

ومن سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

### الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

ومن اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء والمحافظين ورؤساء المجالس البلدية والسادة اعضاء السلك الدبلوماسي والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل واعيان البلاد وتجارها وكبار موظفي الدولة وجميع الاخوة المواطنين والمقيمين وكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الفالي المرحوم

# عبد العزيز خضير عبد الله الشهاب

سواء بالحضور شخصيا أو بوقيا ، سائلين المولى عز وجل الا يريهم مكروها بعزير

**انا لله وانا اليه راجعون**